АВТОРСКАЯ МЕТОДИКА
ЕЛЕНЫ ЯНУШКО

ГОДОВОЙ КУРС развивающих занятий для малышей

от 1 года до 2 лет

#эксмодетство

ГОДОВОЙ КУРС

развивающих занятий для малышей

от 1 года до 2 лет

#эксмодетство
Москва
2017

СОДЕРЖАНИЕ

НАДО ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ С ДЕТЬМИ 1 ГОДА И КАК ЭТО ДЕЛАТЬ? 4

Раннее развитие — фундамент образования 6
О раннем развитии 7
Концепция раннего развития ребёнка 9
Образование в раннем возрасте 11
Подготовка к занятиям 15

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫША 16

Как «разговорить» малыша 18
Уникальность методики раннего развития речи 18
Речь и её функции 19
Развитие речи ребёнка от 1 года до 3 лет 20
Содержание методики раннего развития речи 21

Домашние животные 22
Дикие животные нашей страны 38
Экзотические животные жарких и холодных стран 54
Морские животные 70
Насекомые 78
Маленькие истории про котёнка 86
Маленькие истории про медвежонка 102
Маленькие истории про воробышка 118
Маленькие истории про лягушку 134

РИСОВАНИЕ С МАЛЫШОМ: КАК ОРГАНИЗОВАТЬ И ЧЕГО ОЖИДАТЬ 151

Рисование с малышом 152
Организация занятий рисованием 153
Техники рисования для малышей 155
Давай рисовать! 156

ЛЕПКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ — ЭТО ВАЖНО! 179

Лепка с малышом 180
Организация занятий лепкой 181
Техники лепки для малышей 183
Давай лепить! 184

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: ОТВЕТЫ НА ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ 204

НАДО ЛИ ЗАНИМАТЬСЯ С ДЕТЬМИ 1 ГОДА И КАК ЭТО ДЕЛАТЬ?

РАННЕЕ РАЗВИТИЕ — ФУНДАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

СОВРЕМЕННЫЕ РОДИТЕЛИ рано начинают задумываться о занятиях с малышом. Почему же это происходит? Ведь ещё несколько десятков лет назад считалось, что малышей до трёх лет нужно просто любить, а учёба подождёт. Да и как заниматься с таким крохой — что он понимает, он и говорить-то как следует ещё не научился! Некоторые и сегодня продолжают придерживаться такой точки зрения. Наверняка какая-нибудь добрая бабушка — родная или соседская — советует вам «не приставать к ребёнку», оставить малыша в покое: главное, чтобы кушал хорошо, крепко спал, был весёлым и здоровым!

Конечно, прекрасное самочувствие и хорошее настроение — это здорово. Но хватает ли этого замечательного набора современным детям и их родителям? Почему сегодня мы всё чаще слышим от родителей и специалистов слова «раннее развитие», повсеместно открываются центры раннего развития, предлагающие обучающие занятия с самыми маленькими, создаются новые методики развития малышей, издаются отличные книги и развивающие пособия для детей от 1 года до 3 лет?

Прогресс не стоит на месте. Современная наука доказывает важность развития мозга ребёнка в раннем возрасте (до трёх лет). Это утверждение подразумевает следующее: чем больше полезных знаний, умений и навыков будет освоено ребёнком в этом возрасте, тем прочнее они закрепятся и будут служить ему всю последующую жизнь. Другими словами: хотите реализовать данный ребёнку от природы потенциал — не откладывайте его обучение и организуйте развивающие занятия!

Вы наверняка хотите помочь малышу быстрее заговорить, дать ему все необходимые и разнообразные знания о мире вокруг, научить его думать, развить творческое начало. В этом случае ребёнок не только не будет отставать от сверстников, но с успехом реализует весь потенциал, данный ему от рождения. Но как этого добиться? Чтобы полноценно развиваться, ребёнку необходима помощь взрослого. Сегодня оказывается недостаточно просто много разговаривать с ребёнком, играть с ним и читать вместе книги. К сожалению, часто из-за отсутствия опыта и необходимых знаний у близких ребёнка не всегда получается добиться значимых результатов в ходе занятий.

Как развивать ребёнка? В каком возрасте начинать обучение? Как и чему учить малыша? Что для маленького ребёнка полезно и актуально, а что должно терпеливо ждать своей очереди? Заниматься с ребёнком нужно правильно! Ведь если предложить малышу слишком сложное, не соответствующее его возрастным возможностям задание, у него нет шанса справиться с ним. В результате малыш теряет интерес к продолжению деятельности, а взрослые делают вывод, что ребёнку такие занятия не нравятся или он ещё не готов к ним. Если же, наоборот, предлагать малышу что-то совсем простое, что ему даётся уже без напряжения, слишком легко, это также не принесёт пользы, не будет двигать развитие вперёд.

Однако при адекватном подборе заданий появляются большие возможности для развития ребёнка. Существуют современные прогрессивные методики, которые позволяют организовать занятия с малышами самым эффективным образом! Специально разработанные для самых маленьких детей методики раннего развития позволяют обучать новым знаниям, умениям и навыкам быстро, просто и весело и, конечно, в увлекательной игре! Наша книга поможет вам в этом, а ваша задача — заинтересовать малыша. Выполняя вместе с малышом простые и увлекательные задания, вы реализуете возможности раннего развития, создавая необходимую основу знаний — фундамент всего будущего образования ребёнка.

О РАННЕМ РАЗВИТИИ

ЧТО ЖЕ такое раннее развитие? Не все это знают и порой путают его с ранним обучением. В этом случае взрослые стремятся уже в раннем возрасте познакомить малыша с буквами и цифрами, научить читать и считать, начать изучение иностранного языка. И удивляются, почему их ребёнок не только не испытывает радости и энтузиазма от таких занятий, а начинает сопротивляться, всеми силами стремясь избежать таких сложных и ненужных для него пока уроков.

Раннее развитие — это организация систематических развивающих занятий с малышом 1–3 лет по разным направлениям. При этом содержание обучения, структура занятия и особенности его проведения соответствуют психологическим характеристикам раннего возраста. Напомним, что термин «раннее развитие» применим для возраста от 1 года до 3 лет, то есть до поступления ребёнка в детский сад. Такой подход соответствует возрастной классификации, принятой в отечественной психологической науке: до 1 года — период младенчества; от 1 года до 3 лет — ранний возраст; от 3 лет до 7 лет (до поступления в школу) — дошкольный возраст.

В раннем возрасте задача близких ребёнка — создание благоприятной ситуации развития малыша. Как говорится, «всему своё время» — есть замечательные методики, игрушки, книжки, которые актуальны и необычайно результативны именно в этот период времени. И это вовсе не подразумевает, что с ребёнком надо постоянно заниматься, а дом должен быть завален развивающими пособиями. Лучше, когда всё в меру и у малыша есть время для занятий и для свободной деятельности, и, конечно, для общения с близкими. Организовать развивающие занятия с малышом гармоничным, естественным и научно обоснованным образом вам поможет наша книга.

Но прежде чем приступить к занятиям, полезно перечислить психологические особенности раннего возраста. Эти знания помогут во время обучения ребёнка действовать наиболее адекватным и эффективным образом, потому что в результате возникает лучшее понимание малыша, его возможностей и потребностей.

Предметная деятельность ребёнка раннего возраста

Первые предметы (погремушки, неваляшки и др.) появляются в жизни ребёнка уже в младенчестве (до года). Однако на втором году жизни предметный мир полностью захватывает малыша! Предметно-практическая деятельность связана с овладением общественно выработанными способами действий с предметами. Она становится в этом возрасте ведущей и определяет развитие практически всех психических процессов и личности ребёнка в целом. Одна из задач взрослого на этом этапе — обеспечить ребёнку развивающую предметную среду.

Познавательное развитие в раннем возрасте

Среди всех психических процессов главная роль в раннем возрасте принадлежит восприятию. Причём восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Сначала ребёнок воспринимает форму и величину предметов, ориентация на цвет появляется позднее. От действий с предметами малыш постепенно переходит к зрительному восприятию, что способствует формированию образов и представлений. Малыши активно используют наглядно-действенное мышление для обнаружения самых разнообразных связей вещей и явлений окружающего их предметного мира.

Развитие речи в раннем возрасте

Ранний возраст — период бурного развития речи ребёнка. Речь возникает и первоначально развивается как средство общения со взрослыми. В дальнейшем она становится средством мышления и средством овладения своим поведением.

Начало второго года жизни — период автономной детской речи. Слова ребёнка этого возраста отличаются от взрослых слов и по звучанию, и по значению. Они неразрывно связаны с воспринимаемой ситуацией и выполняют в основном указательную функцию.

В середине второго года жизни происходит «речевой взрыв»: словарь ребёнка резко увеличивается, повышается интерес ребёнка к речи. На третьем году начинается освоение грамматической структуры языка — появляются фразы (предложения), от простых (2–3 слова) они постепенно становятся более развёрнутыми.

Развитие игры в раннем возрасте

В начале второго года жизни игрушка выступает для ребёнка в качестве обычного предмета, с которым можно манипулировать: малыш перекладывает игрушки с места на место, стучит ими, вкладывает в различные ёмкости, то есть осуществляет с ними неспецифические действия. Позже игра отделяется от предметно-практических действий и становится специфическим занятием ребёнка.

Постепенно на протяжении второго года жизни дети усваивают игровое назначение предметов: начинают кормить куклу, укладывать её спать, стучать молоточком и т. д. Содержанием игровых действий является подражание взрослому — ничего нового малыш не изобретает, он лишь воспроизводит на разных игрушках то, что уже делал вместе со взрослым. В ходе игры малыш может многократно повторять одно и то же действие с игрушкой либо осуществляет несколько действий без логической связи (например, кормит куклу, причёсывает, укладывает спать, снова причёсывает и снова кормит и т. д.).

В конце раннего возраста появляются символические игровые замещения: одни предметы начинают превращаться для ребёнка в другие и замещать недостающие. Это открывает простор для фантазии ребёнка и освобождает его от давления существующей ситуации.

Развитие общения в раннем возрасте

Ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации предметной деятельности ребёнка. При этом взрослый — не просто источник предметов и помощник в манипуляциях ребёнка, но и участник его деятельности и образец для подражания.

В раннем возрасте возникает потребность в общении с другими детьми. Решающая роль в процессе формирования общения со сверстниками принадлежит взрослому, который организует совместную игру. Но только после трёх лет дети самостоятельно демонстрируют ярко выраженную потребность в общении со сверстником и специфические формы взаимодействия друг с другом.

Предпосылки развития личности и кризис трёх лет

В раннем возрасте наблюдается совершенно особое отношение ребёнка к действительности. Восприятие и эмоции не отделены друг от друга и представляют собой неразрывное единство, которое вызывает непосредственное действие в ситуации. Именно притягательная сила вещей, аффективная заряженность каждой вещи таит в себе источник притяжения

для ребёнка. Таким образом, на протяжении всего раннего возраста поведение ребёнка является ситуативным, зависящим от того, что происходит здесь и сейчас, но к трём годам эта особенность постепенно преодолевается.

К концу раннего возраста это находит своё выражение в словах «я сам», которые являются свидетельством кризиса трёх лет. У ребёнка резко возрастает стремление к самостоятельности и независимости от взрослого как в действиях, так и в желаниях. Это приводит к существенным осложнениям в отношениях ребёнка и взрослого и проявляется такими симптомами, как негативизм, упрямство, строптивость и своеволие. Ребёнок психологически отделяется от близких взрослых, с которыми раньше был неразрывно связан, противопоставляется им во всём. Собственное «Я» ребёнка отделяется от взрослых. Становление системы «Я» и самооценки знаменует переход к новому этапу развития — дошкольному детству.

КОНЦЕПЦИЯ РАННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

ЗАНИМАЯСЬ С МАЛЫШОМ, взрослый должен хорошо понимать, что он делает и для чего. Даже при использовании самых прогрессивных методик раннего развития результаты будут невелики, если мы не понимаем конечной цели наших усилий. Цель раннего развития ребёнка состоит совсем не в том, чтобы наполнить его как можно большим количеством новой информации. Большое количество сведений вовсе не даёт ребёнку уникальный шанс развить свой мозг в полной мере и получить то самое стратегическое преимущество человеческого сознания, которого нет ни у одного живого существа, кроме человека.

Конечная цель, которую ставят родители малышей, пусть не всегда осознанно, — это увеличить шансы ребёнка стать счастливым. А представление о счастье в современном мире — это успех, компетентность, реализация себя в социуме. Очень важно эту завуалированную цель осознать — в этом случае можно обеспечить малышу наилучшую ситуацию для развития.

Как же создать для ребёнка развивающую среду и организовать развивающие занятия?

Необходимо дать ребёнку картину окружающего мира. Это значит, что малыша надо обеспечить достаточным количеством и качеством сведений о мире вокруг. Важно при этом не просто давать разрозненные сведения, а создать «университет для малышей» (именно по такому принципу строилось советское образование, которое недаром было в своё время признано лучшим в мире). Информация для обучения должна быть чётко подобрана, выверена в своём объёме и качестве, должна давать представления об основных сторонах жизни людей, о живой и неживой природе. Сюда же можно отнести обратную сторону вопроса: мы живём в век информационных технологий и количество информации, окружающей каждого человека, огромно. Чтобы малыш развивался гармонично, придётся потратить достаточное количество времени и усилий на то, чтобы не допустить влияния на детское сознание вредной, неестественной, страшной или безнравственной информации. Основная задача родителей — понемногу, но регулярно рассказывать и показывать малышу интересное и занимательное о мире вокруг.

Информация о мире вокруг должна быть чётко структурирована, дифференцирована и систематизирована. Только в этом случае «пазл будет собран», у ребёнка в сознании сформируется чёткая и понятная картина мира, которая будет помогать ему в жизни. Можно провести и другую аналогию. Представьте, что образование ребёнка (процесс накопления знаний, умений, навыков) — это создание библиотеки, где книги — это знания и умения, а мозг и память ребёнка — это помещение библиотеки. Так вот, можно свали-

вать книги в кучу посреди комнаты. Сами знания при этом остаются ценными и полезными, но воспользоваться ими при необходимости становится весьма затруднительно, если вообще возможно. А можно сделать по-другому: сначала построить шкафы, стеллажи и полки, пронумеровать и обозначить, что будет на этих полках, а уже потом постепенно расставлять на них книги-знания. В этом случае значительно облегчается процесс накопления и использования информации, такая информация представляет собой не мёртвые залежи — она активна и может быть использована в любой момент. Так вот, в моем представлении, создание такой базы, фундамента, надстраивать который можно всю последующую жизнь, — это и есть одна из главных задач раннего развития малыша. И лучше сразу всё сделать правильно, чтобы не пришлось потом переделывать и перестраивать.

Сведения о мире должны быть разнообразными, объёмными, разноплановыми. Надо иметь в виду, что сведения о мире имеют разную сущность и природу: есть чистая информация, а есть материальные объекты — это мир игрушек, предметов, картинок. Ребёнок должен получать в достаточном количестве и то, и другое. Например, нельзя только беседовать с малышом, наши рассказы о мире обязательно должны быть подкреплены. Для этого мы показываем малышу картинки и видео, обыгрываем игрушки и предметы, наблюдаем природные объекты и предметы, созданные руками человека.

Один из главных инструментов познания мира — речь. Чтобы разнообразные чувственные сведения о мире, полученные при помощи органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние, вкус), постепенно становились представлениями, необходимо обозначить их с помощью слова. Так, если мы играем с малышом, это не должно быть молчаливое манипулирование предметами — взрослый называет предметы и их признаки, комментирует весь процесс деятельности. Очень важно научиться правильно говорить с ребёнком: речь должна быть простая (короткие фразы), чёткая (не содержать противоречивых сведений), краткая (не нужно говорить много, речь и информацию, которую она несёт, необходимо дозировать в соответствии с возрастом ребёнка), передаваемые сведения должны быть верными (информация должна быть актуальной и соответствовать современным научным представлениям о мире).

Образование должно быть непрерывным. Это значит, что заниматься с малышом надо регулярно — это главное. При этом не следует стремиться дать как можно больше знаний в этом нежном возрасте: заниматься надо в меру, не переусердствовать, иначе можно вообще отбить у ребёнка желание учиться. Чтобы выстроить систему образования малыша, необходимо иметь план, а именно составить программу его развития. Делать это нужно грамотно, т. е. отбирать только тот материал, который действительно необходим и прекрасно усваивается в этом возрасте, при этом строго дозировать его количество (наша книга поможет вам в этом). После этого надо спокойно следовать плану, и результат не заставит себя ждать. Кроме того, необходима преемственность образования — гармоничный переход из раннего возраста в дошкольный, а затем в школьный, без противоречий в содержании и способе подачи знаний.

Видимые результаты обучения — не главное. Надо учитывать, что далеко не во всех случаях результаты обучения ребёнка становятся видны сразу. Видимые результаты, когда ребёнок может продемонстрировать свою эрудированность и умелость, — это, конечно, приятный бонус родителям за труды, но всё же не главный результат обучения в раннем возрасте. Основная наша задача — заложить правильный фундамент образования, ни больше ни меньше. Однако многие родители не могут избавиться от привычки сравнивать ребёнка и уровень его знаний с другими детьми! К тому же многим хочется продемонстрировать успехи своего ребёнка. Это неверный мотив, отвлекающий от основной цели раннего развития ребёнка.

Без концепции нет хорошего образования. Развивая и обучая ребёнка, мы должны чётко понимать и осознавать, для чего мы всё это делаем. Чтобы развивать ребёнка, сами мы, взрослые, должны уметь «смотреть на мир в телескоп и в микроскоп»: с одной стороны, видеть детали, представлять содержание и принципы действия отдельных компонентов мира, а с другой стороны — уметь видеть общую глобальную картину. Другими словами, надо «мыслить глобально, а действовать локально». Обучая маленького ребёнка, с одной стороны, давайте ему базовые сведения, говорите простыми словами, обращайте внимание на интересные детали. С другой стороны, держите в голове основную цель — закладку фундамента образования. Если держать фокус, то легче идти в правильном направлении и не сбиться с пути.

Возможно, кто-то удивится, прочитав эти строки: зачем такие сложности, это же маленький ребёнок, учить его просто. Учить ребёнка с самого начала надо правильно, а для этого надо для начала осознать цели и задачи раннего развития малыша, а уж потом приступать к их достижению. В этом вам и поможет наша книга.

ОБРАЗОВАНИЕ В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ

Высокий уровень обучаемости. Это самая главная возможность занятий с малышом. Мозг ребёнка формируется, он очень пластичен. Поэтому именно в этот возрастной период ребёнок усваивает знания быстрее и эффективнее, чем в другие возрастные периоды. Тем не менее ребёнок может усваивать не все знания, а лишь те, которые доступны ему в этом возрасте. Кроме этого, сама форма подачи новых знаний и навыков должна быть адекватной раннему возрасту. Скорость прохождения нового материала также должна соответствовать возрасту и индивидуальным возможностям малыша: надо задать определённый темп занятиям, но при этом не следует слишком спешить.

Поэтому занятия с ребёнком требуют вдумчивого подбора адекватных по содержанию и уровню сложности заданий, а также соблюдения правил проведения занятий с маленькими детьми. Достичь равновесия между возможностями и ограничениями, сопутствующими возрасту ребёнка (второй год жизни), вам поможет наша книга. Методика, представленная в книге, создавалась специально для малышей. Интересные задания можно успешно сочетать друг с другом, добиваясь наибольшей эффективности усвоения ребёнком новых знаний.

Игровая составляющая раннего развития. Ведущим видом деятельности ребёнка раннего возраста является предметная игра. При организации занятий с малышом очень важно помнить об этом. Ведь если не принимать во внимание эту особенность детей раннего возраста, почти невозможно правильно построить развивающие занятия и добиться при этом впечатляющих результатов. Обозначим несколько правил создания развивающей среды для ребёнка 1–3 лет.

У малыша должно быть достаточное количество и разнообразие предметов для игры: от развлекающих игрушек до развивающих. Особое значение имеют многофункциональные игрушки — те, с которыми можно совершать множество разнообразных игровых действий (матрёшки, вкладыши, цветные кубики и др.). Помимо игрушек у ребёнка должна быть возможность использовать для игры самые разнообразные бытовые предметы, например посуду, контейнеры для хранения и др. Предметы, с которыми играет ребёнок, должны отвечать ряду требований: безопасность (например, нельзя использовать острые, стеклянные, излишне тяжёлые предметы); экологичность (предметы должны быть выполнены из экологически чистых материалов,

быть нетоксичными); качество (предметы должны быть прочными, лёгкими в использовании); новизна (с одной стороны, нужно ребёнку давать новые предметы, а с другой — не забывать убирать старые надоевшие предметы и игрушки, на время заменяя их другими).

Роль взрослого в раннем развитии ребёнка. В свете вышесказанного, одна из задач взрослого — обеспечить ребёнку предметную среду и постоянный приток новых интересных предметов: подбирать хорошие игрушки, чинить или убирать из употребления сломанные, время от временя убирать подальше надоевшие игрушки, которые, вернувшись к ребёнку через несколько месяцев, вновь приобретут свойство свежести и новизны. Но главная роль взрослого в предметной игре ребёнка — это совместная с малышом деятельность. Надо чётко осознавать, что если взрослый не станет активным участником или организатором предметной игры малыша, настоящим партнёром по игре, тот никак не сможет узнать и усвоить заложенную в предмете его основную функцию и способ действия с ним. Никакие развивающие интерактивные игрушки не смогут заменить взрослого, играющего с ребёнком, — ни по значимости, ни по силе воздействия, ни по результату игры, который в конечном счёте выражается в уровне развития малыша, его компетентности в окружающей его обстановке и мире вообще (конечно, на уровне его возраста).

Процесс овладения ребёнком человеческой речью также полностью построен на подражании взрослому: нам от природы дана такая возможность — усвоить речь и научиться ею активно пользоваться в социуме, но произойти это может только благодаря окружающим ребёнка людям.

ПОЖАЛУЙСТА, никогда не отказывайте вашему ребёнку, когда он попросит вас поиграть с ним. Не забывайте о том, как быстро летит время: большинство наших важных взрослых дел может подождать, а вот ребёнок ждать не будет, ему надо изучать мир и развиваться здесь и сейчас!

Дары цивилизации для малыша. Перед тем как начинать развивающие занятия с малышом, надо для самих себя ответить на вопрос: а что же такое образование? Это передача опыта человечества от поколения к поколению. Накопленный тысячелетиями опыт человечества не передаётся генетически, а только посредством обучения. Поэтому невозможно стать цивилизованным человеком без хорошего образования. Можно говорить о том, что ребёнок рождается маленьким зверьком и без специального обучения с помощью других людей человеком не станет — это будет маленький Маугли в каменных джунглях. Понимание этого позволяет осознать всю серьёзность и важность вопроса развития и обучения детей.

Специалист, который постоянно работает с детьми, с одного взгляда может отличить ребёнка, с которым не занимаются, от того, с которым занимаются. У первого — безынициативность (ведь он уже привык, что на него не обращают внимания), скучающий взгляд (ребёнок не может сам себя организовать, придумать интересную игру, не умеет включиться в игру, которую ему предлагают), простые манипуляции с игрушками (вертит в руках, стучит, бросает, но не играет по-настоящему, потому что этому может научить только взрослый), полевое поведение (это значит, что зрительные образы ведут за собой малыша: схватив один предмет, он бросает его и бежит за другим, который попал в поле зрения).

Малыши, с которыми правильно занимаются, совсем другие: такой малыш исполнен энтузиазма (он уже знает, что во время занятия его ждёт множество интересных увлекательных игр), он требователен (малыш имеет опыт взаимодействия со взрослым и знает, что взрослый умеет, поэтому просит у него игрушку, требует поиграть с ним и т. д.), он активен и инициативен в своём познании мира. Такое состояние ребёнка, безусловно, более хлопотно для родителей, но хорошо для ребёнка. Ему интересно жить!!!

Есть ещё третья категория детей — те, с которыми занимаются, но делают это неправильно, не учитывая физиологические и психологические особенности возраста. Если развитие ребёнка строится по типу школьного обучения, а не в игре, если ребёнка раньше положенного времени пытаются научить писать, читать и считать, можно полностью отбить у ребёнку желание заниматься, вызвать стойкое негативное отношение к обучению. В таком случае надо немедленно прекратить мучить ребёнка, ведь толку от такой учебы всё равно не будет. А потом предложить правильно построенные занятия, которые соответствуют потребностям его возраста.

Содержание раннего развития. Чему же всё-таки стоит учить в раннем возрасте? Не определившись с ответом на этот вопрос, трудно начать обучение, не подвергаясь риску допустить досадные ошибки. Поэтому с этим вопросом стоит определиться заранее, и ответы на него должны быть чёткими и вполне осознанными. Занимаясь с самыми маленькими, основное внимание следует уделять следующим направлениям развития:

- **сенсорное развитие:** исследование предметов и их значимых признаков (цвет, форма, величина, фактура и др.);
- **развитие речи:** активная речь малыша (то, что ребёнок говорит) и пассивный словарь (то, что ребёнок понимает);
- **знакомство с окружающим миром:** предметы, животные, жизнь людей и т. д.;
- **развитие движений и мелкой моторики;**
- **творческие виды деятельности:** рисование, лепка, аппликация;
- **знакомство с математикой;**
- **развитие мышления.**

Однако следует оговориться, что в описанную нами систему раннего развития не включены такие важные вещи, как знакомство с музыкой и физическое воспитание, поскольку эти стороны развития ребёнка требуют специальных знаний и профессиональной подготовки обучающего. Кроме того, в эту книгу также не вошли вопросы воспитания навыков самообслуживания.

Наша книга поможет вам организовать занятия с ребёнком второго года жизни по следующим направлениям развития: развитие речи, в которое включено знакомство с окружающим миром, а также творческие занятия рисованием и лепкой. Элементы сенсорного развития не выделены в отдельное направление, а включены в творческие виды деятельности и сведения о мире вокруг.

Особенности занятий с ребёнком раннего возраста. Начиная систематические занятия с маленьким ребёнком, мы должны чётко осознавать, что они требуют совершенно особого подхода и не могут просто повторять обучение за школьной партой. Это не долгое сидение за столом, это не неспешные подробные объяснения, это не сложные письменные и устные задания. Ни в коем случае!

Занятия с маленьким ребёнком отличаются рядом особенностей. Занятие проходит в игре и обязательно предполагает использование предметов и изображений, как опоры для восприятия. Занятие может проходить поочерёдно на полу (ковре) и за столом, оно не длится долго (обычно 5–20 минут, на третьем году жизни — 20–30 минут и более) и заканчивается в тот момент, когда ребёнок выказывает первые признаки усталости. Результаты ребёнка не оцениваются, но при этом похвала за приложенные малышом усилия необходима (будьте внимательны: перехваливать малыша опасно!). Наилучшая форма занятий — комплексное занятие, когда виды деятельности сменяют друг друга. При этом взрослый комментирует весь ход занятия.

Таким образом, мы организуем систематические занятия, исходя прежде всего из потребностей ребёнка, создавая для него комфортную ситуацию развития, которая удовлетворяет его стремление к новым знаниям. Правильно построенный процесс обучения поддерживает и стимулирует интерес ребёнка, и только в этом случае обучение становится по-настоящему развивающим и самым эффективным.

Комплексный подход в обучении малышей. Как организовать занятия с импульсивным, подвижным малышом, который не может пока сосредоточиться надолго на одном виде деятельности? Надо отметить, что такое поведение во многом — особенность данного возраста. Скелет и мышцы малыша только развиваются, и на данном этапе развития организм пока не способен надолго оставаться в одном и том же статичном положении. Поэтому спокойные виды деятельности, требующие внимания и сосредоточенности, должны сочетаться с подвижными играми.

Особенности психической деятельности ребёнка раннего возраста таковы, что он не может долго сосредотачиваться на одном виде деятельности и быстро утомляется. Внимание малыша также кратковременно, а иногда имеет место «полевое поведение»: ребёнок движется в пространстве, стремясь к предмету, который привлёк его внимание, но едва ребёнок достигает его, в поле его зрения попадает другой предмет — и малыш устремляется к нему, забыв о первом. Понятно, что такое хаотическое поведение не приносит плодов, ведь ребёнок не обследует предметы по-настоящему. Поэтому во время занятия взрослый должен регулировать поведение ребёнка: взрослый прикладывает специальные усилия, чтобы заинтересовать ребёнка какой-либо игрой, и во время игры наблюдает за малышом — при первом признаке усталости или потери интереса надо закончить эту игру и начать совершенно другую.

Кроме этого надо учитывать, что маленький ребёнок может полноценно заниматься только в том случае, если он сыт, доволен и не занят какой-либо важной для него деятельностью, отрывать от которой ради занятия лучше не стоит. Тем не менее вполне возможно плавно перевести деятельность малыша в настоящую развивающую игру (безусловно, самостоятельная деятельность тоже развивает малыша, но специально организованное развивающее занятие имеет иное качество и обычно развивает и учит на более высоком уровне).

Таким образом, при желании в одно полноценное занятие с ребёнком мы можем уместить от 2–3 до 4–8 разноплановых мини-игр. Например, пока ребёнок полон сил, начинаем с самого сложного — развития речи (например, читаем 2–3 страницы из специальной книжки и рассматриваем картинки или договариваем слова в знакомой потешке); затем предлагаем ребёнку «покормить мышку» — опустить фасолинки в банку с отверстием в крышке, развивая таким образом мелкую моторику малыша; после этого мы встаём из-за стола и проводим подвижную игру «Повторяй за мной!» (подражание движениям взрослого); далее мы возвра-

щаемся за стол и рисуем фломастерами прямые линии — «ниточки для шариков»; после рисования усаживаемся на ковре и «строим домики», подбирая кубики и призмы одного цвета и изучая таким образом цвета; завершить занятие можно чем-то очень приятным для ребёнка — например, эмоциональной игрой в прятки, в которой используется большой платок (в этом случае у малыша останется особо приятное воспоминание о занятии, он будет ждать следующего).

Вот что представляет собой комплексное занятие с малышом. Каждая из игр длится несколько минут, и количество игр можно гибко менять, в зависимости от состояния ребёнка. Если с ребёнком занимается мама в домашних условиях, можно проводить эти игры в течение дня, делая между ними перерывы.

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ

ПОДГОТОВКА К ЗАНЯТИЯМ требуется минимальная. По нашей книге можно сразу начать заниматься, потому что занятия для малышей в рамках проекта **авторская методика Елены Янушко** специально разработаны для неподготовленных пользователей. Кроме того, в книге обозначены основные положения данной методики раннего развития, которые дают полное представление о целях занятий и особенностях их проведения.

Материалы книги рассчитаны на весь год жизни ребёнка от 1 года до 2 лет. Можно говорить о том, что наша книга — идеальный вариант использования нашей образовательной методики! Вам не придётся ничего искать: материалы для занятий по основным направлениям знаний, которые необходимы малышу раннего возраста, вы найдёте в одной книге. При этом в книге содержится необходимый минимум теории и потрясающий максимум практики — все задания побуждают ребёнка думать, говорить, повторять движения, показывать нужные картинки, отвечать на интересные вопросы и т. д.!

Малышу особенно необходимы занятия по нашей книге, если:

- ваш малыш отстаёт в речевом развитии;
- у вашего малыша проблемы с вниманием и памятью;
- ваш малыш очень стеснителен и застенчив;
- в семье с малышом разговаривают на двух и более языках;
- вы живёте за границей и очень хочется, чтобы малыш научился говорить на родном языке без акцента;
- вы не располагаете достаточными средствами, чтобы организовать регулярные занятия ребёнка с педагогом на дому (пока малыш не посещает детский сад);
- вы хотите раскрыть весь потенциал ребёнка, заложенный от рождения;
- вы хотите дать малышу мощную базу для получения прекрасного образования.

Каким станет ваш малыш в результате занятий по методике «Новый ребёнок»?

- Ваш малыш имеет богатый словарный запас!
- Ваш малыш умеет полноценно общаться со взрослыми и ровесниками!
- Ваш малыш имеет прекрасный фундамент для дальнейшего успешного развития!
- Ваш малыш теперь умеет дольше концентрироваться на занятиях!
- Ваш малыш теперь более внимателен не только на занятиях, но и в жизни!
- Ваш малыш более уверен в себе, он проявляет активность дома, на прогулке и даже в новой для него обстановке!
- Ваш малыш любит учиться — он с лёгкостью усваивает новые знания, умения, навыки!

РАЗВИТИЕ РЕЧИ МАЛЫША

КАК «РАЗГОВОРИТЬ» МАЛЫША

ТЕМА РАЗВИТИЯ речи ребёнка раннего возраста очень актуальна. Все родители хотят, чтобы их ребёнок начал говорить как можно раньше, чтобы его речь была чистой и правильной. Первые слова малыша — самые долгожданные для любящих близких. Родители, бабушки и дедушки внимательно прислушиваются к пока ещё непонятным словам ребёнка, сравнивают его речь с тем, как говорят его ровесники. Просто замечательно, когда каждый из близких слышит самое дорогое слово — «мама», «папа», «баба», «дед» — из уст маленького члена семьи. А появление всё новых и новых слов в лексиконе малыша не перестаёт радовать близких. Но как быть, если ситуация развивается по-другому: речь малыша развивается медленно и такое отставание заметно на фоне его более развитых сверстников?

В наших руках помочь малышу. Ранний возраст — замечательное время в развитии речи ребёнка: есть возможность не исправлять уже имеющиеся и закрепившиеся нарушения речи, а только направлять развитие речи в правильное русло, аккуратно корректируя нежелательные ситуации и избегая неблагоприятных моментов. Именно поэтому так важно не упустить это ценное время и создать оптимальные условия для развития речи ребёнка, а при необходимости вовремя выявить отставание в развитии речи и помочь его преодолеть.

Учеными доказано, что в раннем возрасте наилучшим образом развиваются многие психические функции. Тема же развития речи малышей требует к себе особенно внимательного отношения, так как ранний возраст — наиболее чувствительный период для развития речевой функции. К тому же время диктует свои условия: сейчас к шести годам ребёнок должен не только чисто говорить, иметь довольно богатый словарный запас, уметь чётко выражать свои мысли, но и читать, писать печатными буквами, уметь производить звуко-буквенный анализ слов. Поэтому чем раньше начать занятия с ребёнком, тем больших успехов можно добиться.

Грамотная, чёткая, чистая и ритмичная речь ребёнка — это не дар, она приобретается благодаря совместным усилиям родителей и других людей, в окружении которых малыш растёт и развивается. Если ребёнок живёт в развивающей языковой среде, он начинает бегло говорить уже к трём годам, независимо от уровня общего интеллекта.

В этом разделе книги мы разместили речевые игры и упражнения, с помощью которых удаётся «разговорить» ребёнка, дать импульс к дальнейшему развитию активной речи. Выполняя задания по развитию речи, ребёнок сможет значительно расширить свой речевой словарь, причём как пассивный, так и активный. Но чтобы научиться хорошо говорить, ребёнку необходима помощь взрослого. Описанные здесь занятия научат правильно общаться с малышом, говорить с ним простыми словами и грамотно составленными фразами, поскольку в каждом задании представлен вариант речевого сопровождения.

УНИКАЛЬНОСТЬ МЕТОДИКИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

ПРЕДСТАВЛЕННАЯ здесь методика раннего развития речи является уникальной авторской разработкой. Вот основные её характеристики:

- **Методика представляет собой стройную систему,** включающую занятия по различным направлениям развития речи (накопление пассивного словаря и развитие активной речи).

- **Методика разработана специально для малышей** с учётом психо-физиологических особенностей раннего возраста: все задания для детей максимально обыграны, вопросы и задания подобраны в соответствии с возможностями и интересами детей данного возраста, на страницах книги помимо собственно речевых упражнений предлагается выполнение практических заданий, которые помогают реализовать потребность ребёнка в активности, в том числе физической активности, например повторить определённые движения.
- **Методика раннего развития речи является эффективной** и показывает замечательные результаты. Результативность методики развития речи малышей обеспечивает удачное сочетание следующих параметров: простота в использовании; практическая направленность методики; использование лучших методов и логопедических «фишек»; особые требования к наглядному материалу; тексты к заданиям, специально составленные логопедом, и др.
- **Методика является авторской разработкой** Елены Янушко, при этом в основе системы раннего развития речи лежат лучшие принципы отечественной педагогической и психологической науки.
- **Многолетняя апробация методики** — автор применяет данную методику в работе с детьми уже в течение 22 лет, с 2007 года методика широко используется всеми желающими и имеет множество положительных отзывов.
- **Использование методики не требует специальной подготовки** — заниматься с малышами могут близкие, не имеющие педагогического образования. Результаты применения методики в обучении ребёнка будут значимыми в любом случае независимо от того, занимается с малышом обычный человек или специалист.
- **Методика раннего речевого развития подходит всем детям** — прекрасно работает как для обычных малышей, так и для детей с особенностями развития (невнимательных, гиперактивных, отстающих в развитии и др., кроме малышей со специфическими нарушениями — нарушениями слуха, аутизмом и др.).
- **Методика раннего речевого развития** предлагает материал для регулярных занятий: заниматься рекомендуется каждый день (если же это невозможно, то минимум 3 раза в неделю). При этом если малыш ещё не умеет надолго сосредоточиться, можно позаниматься с ним 2–3 раза в день по 5–10 минут. Если же ребёнок вполне способен полноценно заниматься, можно провести одно полное занятие в день (20–30 минут).

Но прежде чем приступать к речевым занятиям с малышом, поговорим немного о том, что же такое речь и как она развивается в раннем возрасте.

РЕЧЬ И ЕЁ ФУНКЦИИ

КАКОВА РОЛЬ РЕЧИ в развитии ребёнка? Овладение речью — революция в психической жизни маленького человека. Речь перестраивает все психические процессы: восприятие, память, мышление, воображение… Именно речь позволяет малышу думать и придумывать, познавать мир вокруг и осознавать его, научиться управлять собой и своим поведением. Главная сила речи заключается в том, что она освобождает ребёнка от ситуационной привязанности и позволяет уже не только воспринимать внешние стимулы, но строить свой вну-

тренний мир. Слово — это знак, и, овладевая языком, ребёнок овладевает знаковой системой, которая становится мощным орудием общения, мышления и управления собой.

Речь — это средство общения: высказывания и понимания. Общение, основанное на передаче мыслей, требует адекватной системы средств. Такой системой и является речь. Именно поэтому развитие речи маленького ребёнка невозможно без участия взрослого. И от того, как ведёт себя близкий взрослый, насколько сильно он хочет общаться с малышом, что он делает для этого, зависит развитие речи ребёнка.

Речь — это средство мышления. Ещё не владея речью, малыш изучает мир, воспринимая его объекты при помощи органов чувств: зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса. Но восприятие закрепляется в виде представлений только после того, как малыш научится обозначать словами объекты и их значимые признаки. И эти представления ложатся в основу всего дальнейшего изучения мира и обучения ребёнка.

Речь — это средство контроля. Овладев речью, ребёнок может преодолеть давление наличной ситуации, учится управлять своим поведением посредством слова. Выполнение речевых инструкций взрослого — это первая форма произвольного поведения ребёнка.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ РЕБЁНКА ОТ 1 ГОДА ДО 3 ЛЕТ

РАССМОТРИМ ПОДРОБНЕЕ механизмы формирования речи ребёнка раннего возраста, описанные в детской психологии.

Феномен автономной детской речи

Между довербальным периодом (1-й год жизни) и началом общения при помощи человеческой речи (на 3-м году жизни) имеет место удивительный этап: ребёнок начинает говорить, но это не родной общепринятый язык, а какой-то свой, детский. На этом этапе ребёнок говорит на своеобразном языке, который весьма отдалённо напоминает язык взрослых. Этот детский язык отличается от взрослого не только звучанием, но и значением слов.

«Детские» и «взрослые» слова отличаются по звуковому составу: «детские» слова могут быть уникальными звукосочетаниями, не похожими на слова взрослых («гилига», «лакисток» и др.); «детские» слова могут быть обломками слов взрослых («пи» — пить, «ка» — каша, «па» — упала и др.); «детские» слова могут быть сильно искажёнными словами взрослых, сохраняющими при этом ритмический рисунок («тити» — часы, «тititики» — кирпичики, «ниняня» — не надо, «гадики» — ягодки и др.). Дети часто изобретают собственные звукосочетания. Необходимо также отметить своеобразие значения «детских» слов: первые детские слова обозначают почти всё или очень многое, они приложимы к любому предмету. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Долгожданные первые слова

Примерно во второй половине второго года жизни ребёнка происходит чрезвычайное событие — он начинает говорить! Такой «речевой взрыв» проявляется в резком нарастании словаря и повышенном интересе ребёнка к речи.

Анализ первых отдельных слов детей показывает, что первые 3–5 слов ребёнка по своему звуковому составу очень близки к словам взрослого: мама, папа, баба, дай, ам, бух. Набор этих слов относительно одинаков у всех детей. Можно говорить о том, что ребёнок как бы отбирает из обращённой к нему речи взрослого те слова, которые доступны его артикулиро-

ванию. Начинающий говорить ребёнок не принимает трудных слов, он стремится заменить в собственной речи труднопроизносимые слова на их облегчённые варианты (утка — утя, качается — кач-кач, кушает — ам-ам).

Поначалу ребёнок охотно повторяет только определённый набор первых слов, но отказывается повторять новые слова. При этом чем меньше слов в лексиконе ребёнка, тем больший процент составляют правильно произносимые слова; чем больше слов в лексиконе ребёнка, тем больший процент составляют слова искажённые. Возможности произношения у малыша сильно ограничены, поскольку он использует только некоторые фонемы родного языка.

Первые фразы

Третий год жизни знаменует новый этап в развитии речи ребёнка — появление первых словосочетаний. Эти первые фразы либо заимствованы целиком из речи окружающих, либо являются творчеством ребёнка («акой бибику, я туда сядь» — открой машину, я туда сяду; «мама, ниска титать» — мама, почитай книжку). Основным содержанием этого этапа развития речи малыша становится усвоение грамматической структуры предложения. Этот год характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка, которая проявляется в следующем: расширяется круг речевого общения малыша; повышается речевая активность во время игр; возрастает интерес ребёнка к речи взрослых. В этом возрасте речь ребёнка в основном выражена в форме простого диалога со взрослым.

Ребёнок овладевает речью постепенно. Обратите внимание, что до двух лет этот процесс носит по преимуществу неосознанный подражательный характер. Первоначально ребёнок многое пропускает, переставляет. Воспринимает ребёнок прежде всего то, что сильнее действует на слух и легче артикулируется. К 3–4 годам речь ребёнка уже сформирована и имеет лишь некоторые особенности, обусловленные психофизиологическими факторами.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ РЕЧИ

В нашей книге представлен систематизированный, эффективный материал для речевых занятий с малышом. Здесь вы найдёте «Рассказы о животных» — истории о домашних и диких животных, о животных жарких и холодных стран, о морских обитателях и насекомых.

Тема знакомства с животными очень интересна детишкам раннего возраста. Недаром во многих детских сказках и рассказах, потешках и стишках главными героями являются звери и птицы. Знакомство с животными — их внешним видом, строением тела, повадками, детёнышами — позволяет не только в интересной и занимательной форме расширить представления ребёнка об окружающем мире, но очень эффективно стимулирует речь малыша.

В «Маленьких историях» вы найдёте рассказы о приключениях Воробышка в городе, Котёнка в деревне, Медвежонка в лесу и Лягушки на пруду. Так как в историях эти животные олицетворяют детей, истории про их приключения расширяют представления ребёнка об окружающем мире и содержат материал для развития активной речи и словаря.

Представленные в каждом задании тексты позволяют развивать речь ребёнка от простого к сложному, т. е. от звукоподражаний постепенно переходить к словам и фразам.

Дополнительные задания для малыша — возможность поиграть в интересную игру и подвигаться во время занятия. Эти задания можно выполнять по настроению.

ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

КОШКА

Это кошка. Кошка говорит: МЯУ!

Кошка пушистая и полосатая. Её зовут Мурка, потому что она умеет мурлыкать: МУР-МУР! Кошка любит свернуться в клубочек и спать в кресле. У мамы-кошки есть котята. Они пушистые и полосатые, как мама. Таня играет с котятами. Она зовёт котят: КИС-КИС! Котята очень любят играть! Они ловят бантик на ниточке.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты гладишь кошку.

СОБАКА

Это собака. Собака говорит: ГАВ-ГАВ!

Собака большая. Её зовут Лота. Она добрая и любит играть. Лота умеет громко лаять и вилять хвостом. На прогулке собака защищает Сашу. Лота рычит на обидчиков: Р-Р-Р! А когда никого нет дома, собака охраняет квартиру. У собаки есть дети — щенки. Они очень похожи на маму-собаку. Целыми днями щенки бегают и играют. Они любят играть в догонялки и прыгают друг на друга: ПРЫГ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Походи по комнате, как собачка — «на четырёх лапах».

ХОМЯК

Это хомяк. Хомяк кушает: АМ-АМ!

Хомячок маленький и пушистый. Он очень смешной — у него короткие лапки и хвостик. Хомяк толстый, потому что любит покушать. Он всё время что-нибудь ест: АМ-АМ! Хомяк очень любит делать запасы и может спрятать еду за щёки! У Настиного хомячка есть маленький домик. Хомяк много спит. Настя ухаживает за своим питомцем: она убирает у него в домике и подсыпает свежий корм. Хомяк очень любит семена!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Изобрази хомяка — надуй щёчки.

РЫБКИ

Это рыбки. Рыбки плавают: БУЛЬ-БУЛЬ!

Красивые разноцветные рыбки живут в воде. Большой стеклянный аквариум — это их дом. Там есть камешки, ракушки и красивые водоросли. Рыбки целый день плавают. Дима любит за ними наблюдать. Он хорошо ухаживает за своими рыбками. Дима меняет воду в аквариуме и насыпает рыбкам специальный корм. Дима включает лампочку — теперь рыбкам светло!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи ладошкой, как рыбки плавают.

КАНАРЕЙКА

Это птичка. Птичка поёт песенку: ВИ-ВИ!

Эта маленькая жёлтая птичка — канарейка. Канарейка живёт в красивой клетке. Она сидит на жёрдочке и звонко поёт. Света очень любит свою птичку. Она ухаживает за канарейкой: чистит клетку, насыпает ей корм, а летом приносит с улицы зелёную травку. Иногда Света выпускает птичку из клетки. Канарейка летает по квартире — везде, где захочет!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как птичка машет крылышками.

ЛОШАДЬ

Это лошадь. Лошадь говорит: И-ГО-ГО!

Лошадка пасётся на лугу. Она ест свежую зелёную траву. Когда лошадка скачет, то громко стучит копытами: ЦОК-ЦОК-ЦОК! Запомни: подходить к лошадке сзади опасно! Она может дёрнуть ногой — и больно лягнёт копытом. Спит лошадка в тёплой конюшне. Зимой она ест овёс и сено — сушёную траву. У мамы лошадки есть ребёнок — жеребёнок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поскачем, как лошадки. А теперь постучи ножкой, как копытцем.

КОРОВА

Это корова. Корова мычит: МУ!

Корова пасётся на полянке. На голове у коровы рога, а на ногах копыта. Летом целый день коровка жуёт зелёную траву! Корова даёт вкусное полезное молоко. Какого цвета молоко? Конечно, белое! Сейчас придёт бабушка с ведром и подоит корову. У мамы-коровы есть ребёнок — маленький симпатичный телёнок. Он тоже очень любит свежую травку. Если угостишь телёнка кусочком хлеба, то узнаешь, что язык у него большой и шершавый.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как коровка жуёт травку.

КОЗА

Это коза. Коза говорит: МЕ!

Коза пасётся во дворе. Она тоже любит траву. Поест козочка травки — и даст молочка! Козье молоко очень полезное. У козы есть рожки. Не обижай козочку — она может боднуть рогами. А как зовут деток козы? Козлята. Посмотри, козлята хотят залезть в огород. Не пускай коз в огород, а то всю капусту съедят!

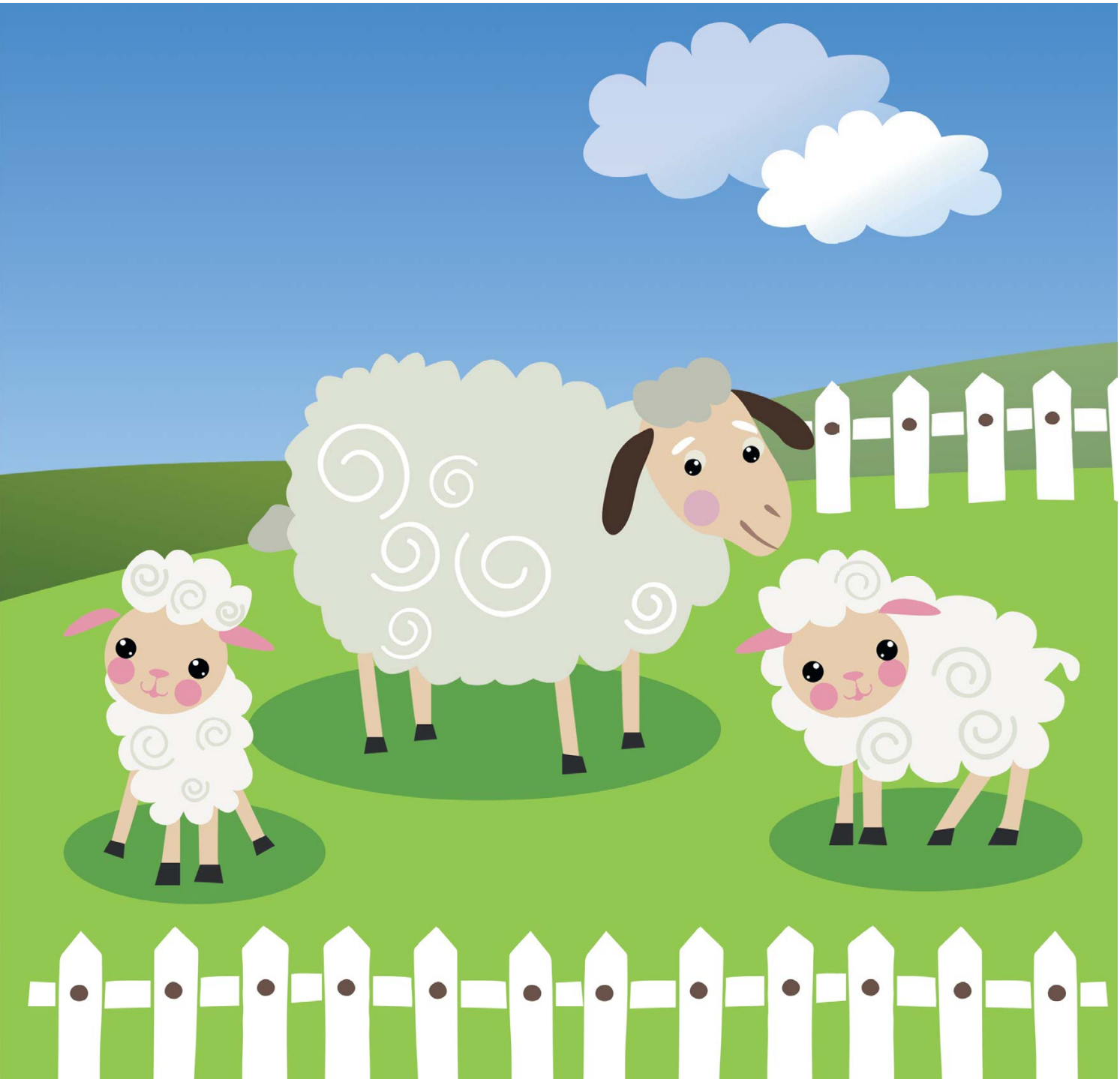
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как козочка умеет бодаться: приставь к голове указательные пальцы как рожки.

ОВЦА

Это овца. Овечка говорит: БЕ!

Овца пасётся в загоне. Посмотри, какая густая волнистая шерсть у овцы. Раз колечко, два колечко — вот кудрявая… овечка! Иногда ей устраивают стрижку — состригают шерсть. Из овечьей шерсти делают тёплые носки, свитера и другую одежду. А у овечки тем временем отрастает новая шёрстка! У мамы-овцы есть дети — ягнята. Правда, они похожи на маму — такие же кудрявые!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай покажем пальцами, как пастух стрижёт овечку ножницами: чик-чик.

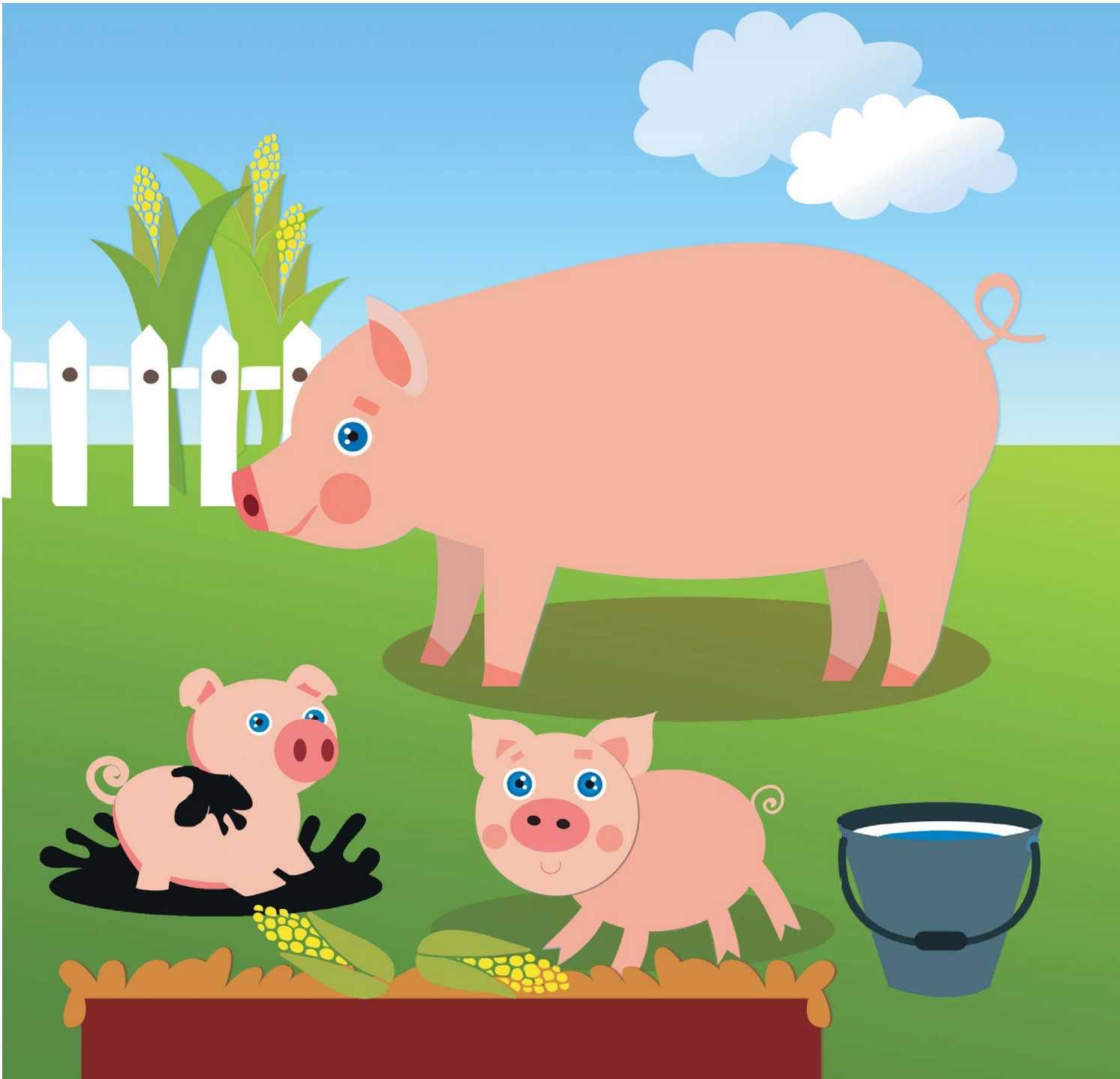


СВИНЬЯ

Это свинья. Свинья хрюкает: ХРЮ-ХРЮ!

Свинья живёт в хлеву. Слышишь, как она там громко топает? Хвостик у свиньи крючком, а носик — пятачком. Она толстая, потому что очень любит покушать и ест всё подряд. Когда свинке становится скучно, она громко хрюкает или визжит. У мамы-свиньи есть дети — поросята. Поросята играют в луже: ПЛЮХ-ПЛЮХ! Посмотри, какие они чумазые!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи руками, какой у свинки толстый круглый животик.



КРОЛИК

Это кролик. Кролик грызёт морковку: ХРУМ-ХРУМ!

У кролика пушистая шерсть и длинные уши. Он похож на лесного зайца, правда? Только не умеет бегать и прыгать так же быстро и ловко, как его лесной родственник. Кролик ест травку и разные овощи. Он любит капусту и с удовольствием грызёт морковку. У мамы-крольчихи есть детки — маленькие пушистые крольчата. Какие они милые — так и хочется взять на руки и погладить!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, какие у кролика длинные уши, — приставь руки к голове.

ОСЁЛ

Это осёл. Осёл громко кричит: ИА!

Ослик похож на маленькую серую лошадку с длинными ушами. Но хвост у ослика не метёлкой, а кисточкой. Осёл может перевозить на своей спине грузы или тянуть тележку. Иногда ослик очень упрямый: останавливается и не хочет идти вперёд… У мамы-ослицы есть ослёнок. У него такие же длинные уши и хвост с кисточкой, как у мамы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай покажем, как ослик возит на спине грузы: ты будешь осликом и на спине у тебя подушка.

КУРЫ

Это курица. Она говорит: КО-КО-КО!

Это петух. Он кричит: КУ-КА-РЕ-КУ!

Это цыплята. Они пищат: ПИ-ПИ-ПИ!

Семья кур живёт на птичьем дворе: мама — курочка, папа — петушок, и детки — маленькие жёлтые цыплята. Голодные цыплята громко пищат. Надо покормить цыплят — насыпать им вкусных зёрнышек! Знаешь, как можно позвать этих домашних птиц: ЦЫП-ЦЫП-ЦЫП! Днём куры гуляют на дворе, а ночью спят в своём домике — курятнике. Там же курочка откладывает яйца в уютном гнёздышке из сухой травы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как куры клюют зёрнышки, — постучи пальчиками по столу.

УТКИ

Это утка. Утка крякает: КРЯ-КРЯ!

Домашние утки живут на птичьем дворе. Это мама-утка. Она ходит вперевалочку и говорит: КРЯ-КРЯ! А это папа-селезень. У него красивые зелёные пёрышки на шее и грудке. А вот их дети — маленькие жёлтые утята. Посмотри: всё семейство отправилось на пруд! Утки умеют плавать и нырять. Утята всё повторяют за мамой и папой. Они учатся нырять — только хвостики торчат над водой! Под водой они ищут улиток. У домашних уток есть родственники — дикие утки.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай изобразим уточек — покажем, как они ходят вперевалочку.

ГУСИ

Это гусь. Гусь гогочет: ГА-ГА-ГА!

Вся семья гусей пожаловала на пруд: мама-гусыня, папа-гусь и маленькие гусята! Все красивые, с длинными шеями, белыми пёрышками! Когда гуси сердятся, то громко шипят: Ш-Ш-Ш! — и хлопают крыльями. А ещё могут больно ущипнуть! У домашних гусей есть дикие родственники, которые на зиму улетают в далёкие тёплые края. А домашние гуси зимуют в тёплом домике.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как гуси гребут лапками, когда плавают.

ИНДЕЙКИ

Вот индюк. Индюк говорит: КУЛДЫ-КУЛДЫ!

Домашние индейки недавно поселились на птичьем дворе. У этих птиц необычный внешний вид. Это папа-индюк. У него широкий пёстрый хвост и длинная бородка. Вид у индюка устрашающий. Послушай, как он громко кулдыкает! А вот мама-индюшка с маленькими индюшатами. Выглядят они скромно, не ярко. Вся семья слушается папу-индюка.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай изобразим индюка — он важно шагает и строго смотрит по сторонам.

ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ НАШЕЙ СТРАНЫ

ЗАЯЦ

Это заяц. Заяц скачет: ПРЫГ-СКОК!

Пушистый заяц живёт на лесной опушке. У зайца длинные уши и быстрые ноги. Заяц ловко прыгает и быстро бегает — попробуй догони! Он умеет запутывать следы, когда убегает от лисы или волка. А когда заметит в небе хищного ястреба, заяц останавливается и замирает: СТОП! Зайчата очень похожи на маму-зайчиху — такие же пушистые и с длинными ушками.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Подними ручки к голове и покажи, как зайка шевелит ушками.

ВОЛК

Это волк. Волк воет: У-У-У!

Про него говорят: серый волк — зубами щёлк! Он охотник. Отличный нюх помогает волку находить добычу по запаху. Страшный волк? Да, лучше с ним не встречаться. По ночам волк громко воет! Страшно слушать волчий вой… Когда лесные волки собираются вместе, получается большая стая. А дом волка называется «логово». Мама-волчица добывает пищу для волчат и учит их охотиться. Она любит своих детей и всегда готова поиграть с ними!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай побегаем быстро-быстро, как волк-охотник.

ЛИСА

Это лиса. Лиса ловит мышку: ХВАТЬ!

Лиса живёт в лесу. Она рыжая и пушистая. У лисы длинный хвост. Она хитрая и ловкая охотница. Кого ловит лиса? Зайцев и мышей. Зимой лиса прислушивается к мышиному писку под снегом, а потом быстро выкапывает ямку и хватает мышку! Живёт лиса в норе. У мамы-лисицы есть дети — лисята. Они рыжие — в маму и папу! Во время прогулки лисята могут уйти далеко от «дома», но всегда находят дорогу обратно!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в лису и мышку: мышка убегает, а лиса догоняет. Кем ты будешь?

ЁЖ

Это ёж. Ёж колючий: ОЙ!

Он не боится никого в лесу. Как ты думаешь, почему ёжик такой смелый? Потому что у него есть острые иголки! Если дотронешься до ёжика, то больно уколешься! Как только ёж почует опасность, сразу сворачивается в клубок: колючки торчат во все стороны! Питается ёж насекомыми. А зимой спит в своей норке. У мамы-ежихи есть детки — ежата. Они такие же колючие, как мама. Смотри, ежата бегут за мамой, не отстают!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай попробуем свернуться в клубочек, как умеет ёжик.

ЛОСЬ

Это лось. Лось пьёт воду: БУЛЬ-БУЛЬ!

Лось — самый крупный олень на Земле. У папы-лося красивые ветвистые рога. Каждую зиму лось сбрасывает старые рога. Весной на их месте вырастают новые! А что лось любит есть? Он питается корой деревьев, мхом, травой и грибами. Удивительно, но лось любит есть горькие растения. А в жару любит купаться в прохладной водичке! У мамы-лосихи есть ребёнок — лосёнок. Посмотри: лоси вышли на прогулку!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, какие у лося большие рога: скрести руки над головой и расставь пальцы.

МЕДВЕДЬ

Это медведь. Медведь ревёт: Ы-Ы-Ы!

Кто из лесных зверей любит сладкий мёд? Медведь. Мишка лохматый и косолапый. Идёт он по лесу и переваливается из стороны в сторону! Медведь самый большой и сильный в лесу! Живёт он в глухой чаще. Медведь собирает ягоды, орехи и вкусные корешки. А ещё он умеет ловить рыбу! Всю зиму медведь сладко спит в берлоге. Во время сна он сосёт лапу. У мамы-медведицы есть медвежонок. Он родился в берлоге. Мама любит своего медвежонка!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай походим вперевалочку, как косолапый мишка.

БЕЛКА

Это белка. Белка грызёт орехи: ХРУМ-ХРУМ!

Белка — симпатичный пушистый зверёк. Посмотри, как белочка ловко прыгает по веткам! Она может быстро взобраться на любое дерево! И даже перепрыгнуть с одного дерева на другое. На зиму белка-хозяйка запасает орешки и шишки, грибы и жёлуди. Шубка у белки летом рыжая, а зимой серая. А живёт белка на дереве — в дупле. У мамы-белки есть детки — бельчата. Белка кормит бельчат вкусными орешками.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай делать запасы, как белка: изобразим, как собираем жёлуди с земли и рвём орешки с куста.

БОБР

Это бобр. Бобр ныряет: БУЛТЫХ!

Толстый бобр живёт на берегу реки. У бобра плоский хвост, похожий на весло. Он отлично умеет плавать и нырять! У бобра острые крепкие зубы. Он может перегрызть даже очень толстый ствол дерева! Питается бобр корой, листьями деревьев и травой. Посреди водоёма из ила и веток бобр построил необычный домик — хатку. В ней живёт вся семья. Мама-бобриха заботится о своих маленьких бобрятах.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Бобр очень хорошо плавает. Покажи, как ты плаваешь — греби руками.

РЫСЬ

Это рысь. Рысь ловко прыгает: ПРЫГ!

Лесная рысь похожа на большую пятнистую кошку. У рыси короткий хвост, а на ушах смешные кисточки. Рысь ловкая и сильная. Она отлично лазает по деревьям и скалам, хорошо плавает и ловко прыгает! Своё логово рысь устраивает под корнями упавшего дерева или в яме. У мамы-рыси есть дети — рысята. Рысята родились в логове совсем слепые, но потом научились хорошо видеть.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай изобразим, как медленно крадётся рысь. Так она охотится.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

Это летучая мышь. Она машет крыльями: МАХ-МАХ!

У маленькой летучей мыши очень странный вид. Но не надо её бояться! Летучая мышь — не птица, а зверёк. Её крылья не из перьев, а из кожи. Летучая мышь охотится ночью — она ловит насекомых. А днём спит, повиснув вниз головой. Живёт она в пещерах, дуплах деревьев или заброшенных домах. Часто летучие мыши собираются большими группами и живут все вместе. У мамы летучей мыши есть дети — мышата. Они тоненько пищат: ПИ-ПИ-ПИ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как летает летучая мышь, помаши ручками-«крыльями».

КРОТ

Это крот. Он живёт очень тихо: ТС-С-С!

У крота большие сильные лапы, которыми он роет подземные норы. Крот почти всё время находится в тёмном подземелье, поэтому плохо видит. Но иногда он выходит на поверхность подышать свежим воздухом. И тогда среди травы можно увидеть холмики свежей земли. Видишь, крот выглянул на поверхность! А питается крот насекомыми, которых находит в земле.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Изобрази, как крот роет землю, загребая её лапами.

ЛЯГУШКА

Это лягушка. Лягушка квакает: КВА-КВА!

Летом на лесном пруду можно встретить лягушку. Лягушка любит греться на солнышке и громко квакать! Она умеет прыгать, плавать и нырять. Питается лягушка мухами и мошками. Она ловит их длинным клейким языком. Лягушка откладывает в воду икру, из которой выводятся маленькие головастики. Сначала они больше похожи на рыбок, а потом на маму-лягушку. Зимой лягушка спит на дне водоёма.

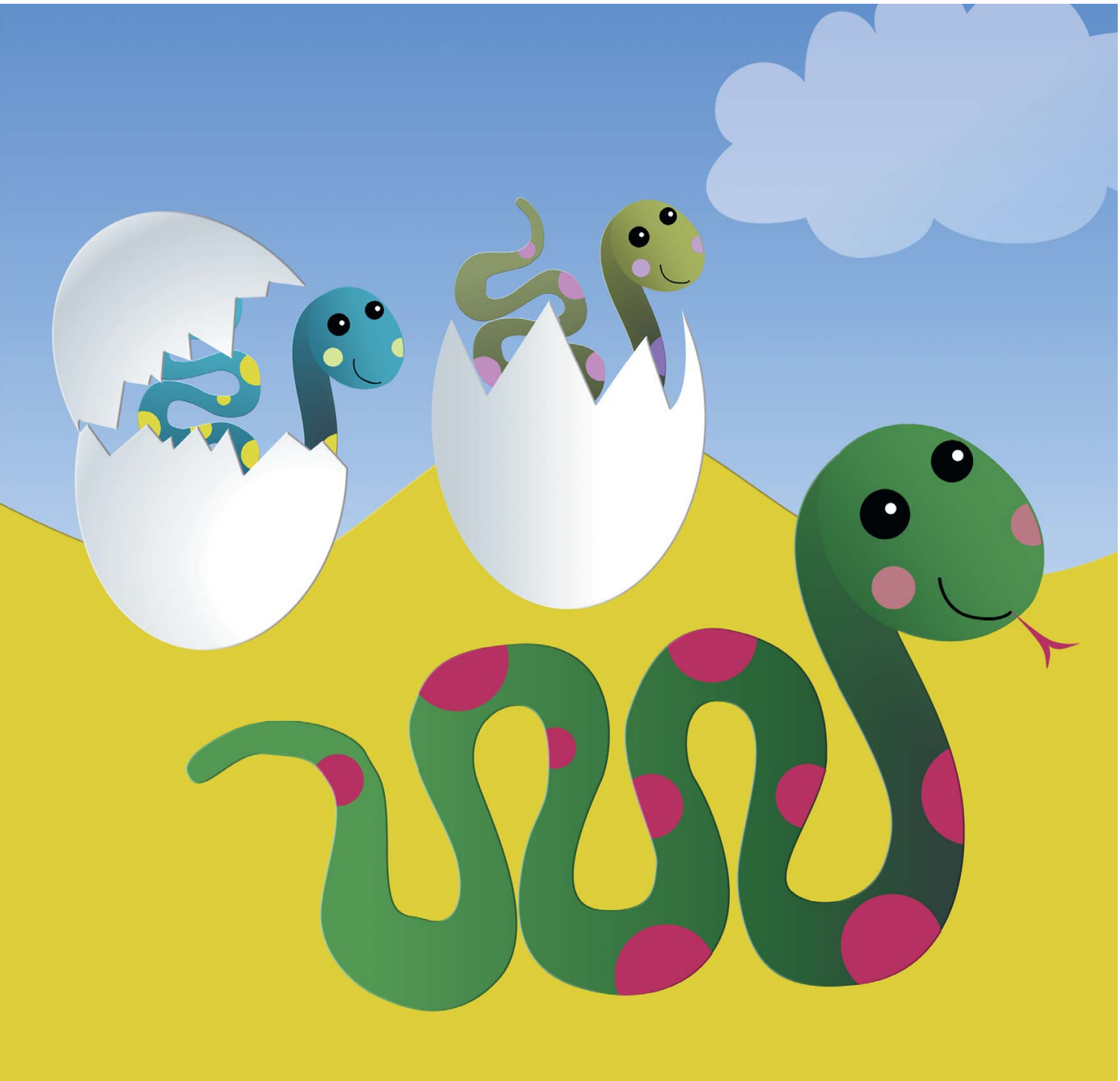
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай присядем на корточки и попрыгаем, как лягушка-квакушка.

ЗМЕЯ

Это змея. Змея шипит: Ш-Ш-Ш!

У змеи есть голова, длинное тело и хвост. А лап у змеи нет… Но она умеет быстро ползать по земле! На ощупь змея холодная и гладкая. Покрыта змея чешуёй. Время от времени она линяет — сбрасывает старую кожу и меняет её на новую. Маленькие змеёныши вылупляются из яиц, которые отложила мама-змея. Сначала они очень маленькие, как червячки. А потом подрастают и становятся похожими на маму.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай покажем, как ползает змея, — изобрази рукой волнистую линию.



СОВА

Это сова. Сова летит и кричит: УХ-УХ!

Сова днём спит, а по ночам летает, зверей пугает. Когда сова громко ухает, звери боятся. У этой птицы огромные глаза и клюв крючком, а на лапах острые когти. Сова вылетела на охоту: берегитесь, мышки и суслики! Она летает бесшумно, а зазеваешься — поймает! У мамы-совы есть детки — совята. Они пушистые и рябенькие. Сидят в гнезде, подрастают, а мама-сова им добычу приносит. Подрастут совята и будут учиться летать.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как сова вертит головой в разные стороны.

КУКУШКА

Это кукушка. Кукушка говорит: КУ-КУ!

Птица кукушка живёт в лесу. Пёрышки у неё неяркие, а узнать кукушку можно по длинному хвосту и полосатой грудке. Сидит кукушка на суку и кукует: КУ-КУ! КУ-КУ! Эта громкая песня слышится далеко в лесу! Кукушка не хочет быть мамой… Её птенчики подрастают в гнёздах других птиц.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Нарисуй в воздухе овал, как яичко, которое снесла кукушка в чужое гнездо.

ДЯТЕЛ

Это дятел. Дятел стучит по дереву: ТУК-ТУК!

Дятла называют «лесным доктором». Своим твёрдым острым клювом дятел весь день стучит по деревьям: ТУК-ТУК-ТУК! Он достаёт из-под коры и поедает вредных насекомых. Так дятел лечит деревья! Все дятлы одеты в пёстрый чёрно-белый наряд. А некоторые носят на головках красные «шапочки». Гнездо дятел устраивает в дупле старого дерева. Там он выводит своих птенчиков.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Постучи пальчиком по столу, как дятел стучит по дереву.

ЭКЗОТИЧЕСКИЕ ЖИВОТНЫЕ ЖАРКИХ И ХОЛОДНЫХ СТРАН

СЛОН

Это слон. Слон хлопает ушами: ХЛОП-ХЛОП!

Слон очень большой — просто огромный! У него самые большие уши на свете! У слона есть бивни и смешной длинный нос, который называется «хобот». Хоботом слон срывает фрукты, пьёт воду и пускает фонтан, чтобы помыться под душем. А спят эти животные стоя, представляешь? Когда-то давным-давно у слонов были родственники — мамонты. У мамы-слонихи есть маленький слонёнок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, какой слон большой, — расставь руки в стороны.

ЖИРАФ

Это жираф. Он ест листья: АМ!

Жираф — самый высокий на Земле! Он любит обедать свежими зелёными листьями, которые срывает с высоких веток. Его любимое дерево — акация. Жираф спокойный и добрый. Но в случае опасности он не даст себя в обиду! Защищаясь от врагов, он лягается копытами. Другие африканские животные любят пастись рядом с жирафом, потому что он первый замечает опасных хищников.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, какой жираф высокий, — подними руки вверх.

ЗЕБРА

Это зебра. Зебра скачет: СКОК-СКОК!

Рядом с жирафом пасётся зебра. Она ест траву, листья и корешки. Эту полосатую лошадку можно встретить только в Африке. Зебра — дикая лошадь, она не слушается человека. Полосатый узор у каждой зебры свой, нет двух одинаковых зебр! Зебру не встретишь в одиночестве, они пасутся большими группами — стадами. Грива у зебры короткая, ёжиком. А хвостик кисточкой.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как зебра скачет.

БЕГЕМОТ

Это бегемот. Он сидит в воде: ХЛЮП-ХЛЮП!

Большой толстый бегемот целый день лежит в воде, только нос виден. Так он спасается в жаркий день от солнца. А вечером, когда солнышко заходит, бегемот выбирается из воды пообедать травой. Бегемот быстро плавает и отлично бегает. Он только кажется неуклюжим. У бегемота смешные маленькие ушки и огромная пасть с большими зубами. У бегемота есть и второе имя: гиппопотам.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как бегемот разевает огромную пасть, — открой рот.

ЛЕВ

Это лев. Лев рычит: Р-Р-Р!

Лев очень сильный. Поэтому его называют царём зверей. Лев — это большая кошка. У него густая грива и длинный хвост с кисточкой. Лев любит лежать и греться на солнышке. А на охоту ходит львица. Она добывает еду для всей львиной семьи. Сытые львы любят поспать. Посмотри, у мамы-львицы есть львёнок. На кого он больше похож — на маму или на папу?

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как лев греется на солнышке, — полежи неподвижно.

КРОКОДИЛ

Это крокодил. Крокодил кусается: ЦАП!

Крокодил прекрасно плавает и только иногда выходит на сушу. У него огромная страшная пасть с острыми зубами. Берегись! Ест крокодил рыбу, а иногда подкарауливает приходящих на водопой животных. На охоту он выходит по ночам. Дети у крокодила выводятся из яиц, которые он откладывает в тёплый песок. Дом крокодила — река, протекающая в жарком тропическом лесу.

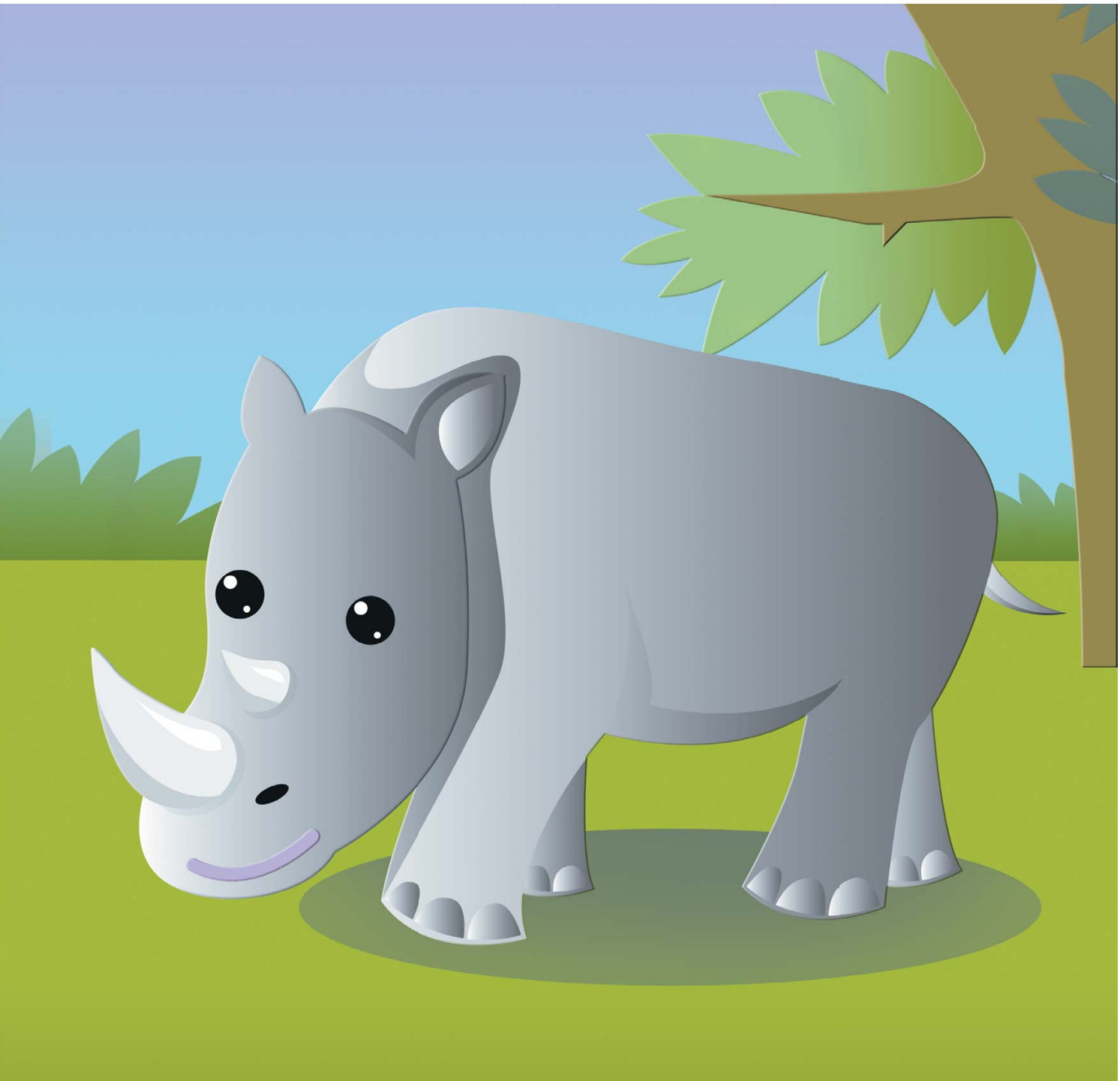
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи «крокодила» — ложись на живот, ноги вместе, руки вперёд.

НОСОРОГ

Это носорог. Носорог бодается: УХ!

Носорог — крупный и могучий зверь. У него толстые ноги и кожа в складку. Толстокожий носорог любит принимать грязевые ванны. Жарким днём носорог любит подремать, а вечером просыпается и отправляется погулять и покушать. Носорог любит есть свежую траву и листья. Обычно носорог живёт один. Он очень осторожный и боязливый. Не надо его пугать! Он может разогнаться и сильно боднуть своим толстым рогом.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как носорог бодается, — упрись в меня головой.

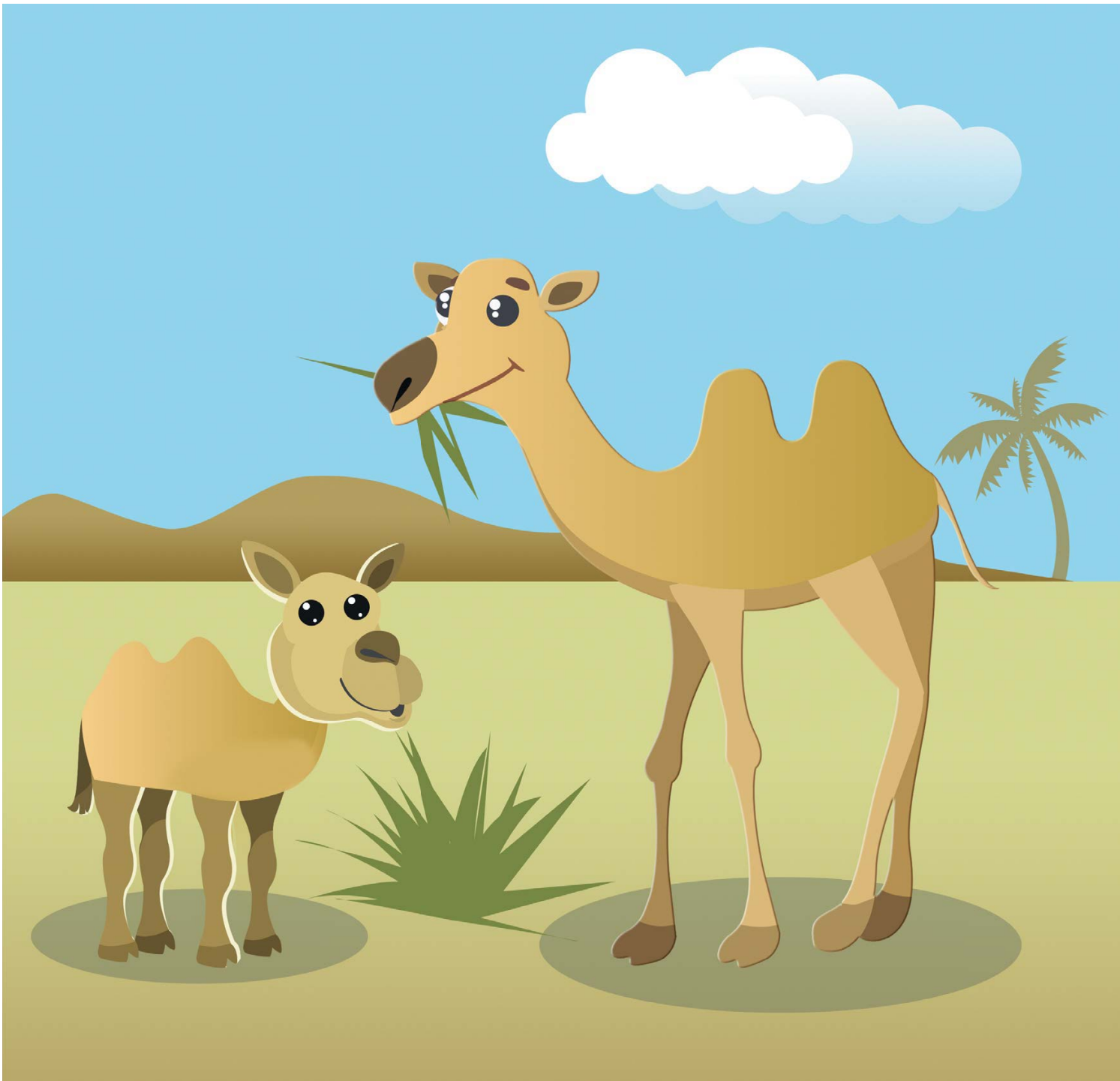


ВЕРБЛЮД

Это верблюд. Он ест колючки: ХРУМ-ХРУМ!

Верблюд живёт там, где очень жарко. Он очень выносливый: может идти по горячему песку пустыни много дней и ночей. Густая шерсть защищает его от дневной жары и ночного холода. А на спине у верблюда горб. Верблюд может жевать пустынные кустики — верблюжью колючку. А может вообще не есть и не пить много дней подряд! У мамы-верблюдицы есть верблюжонок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Дотронься пальчиком до кустика на картинке и отдёрни руку — «колючий».

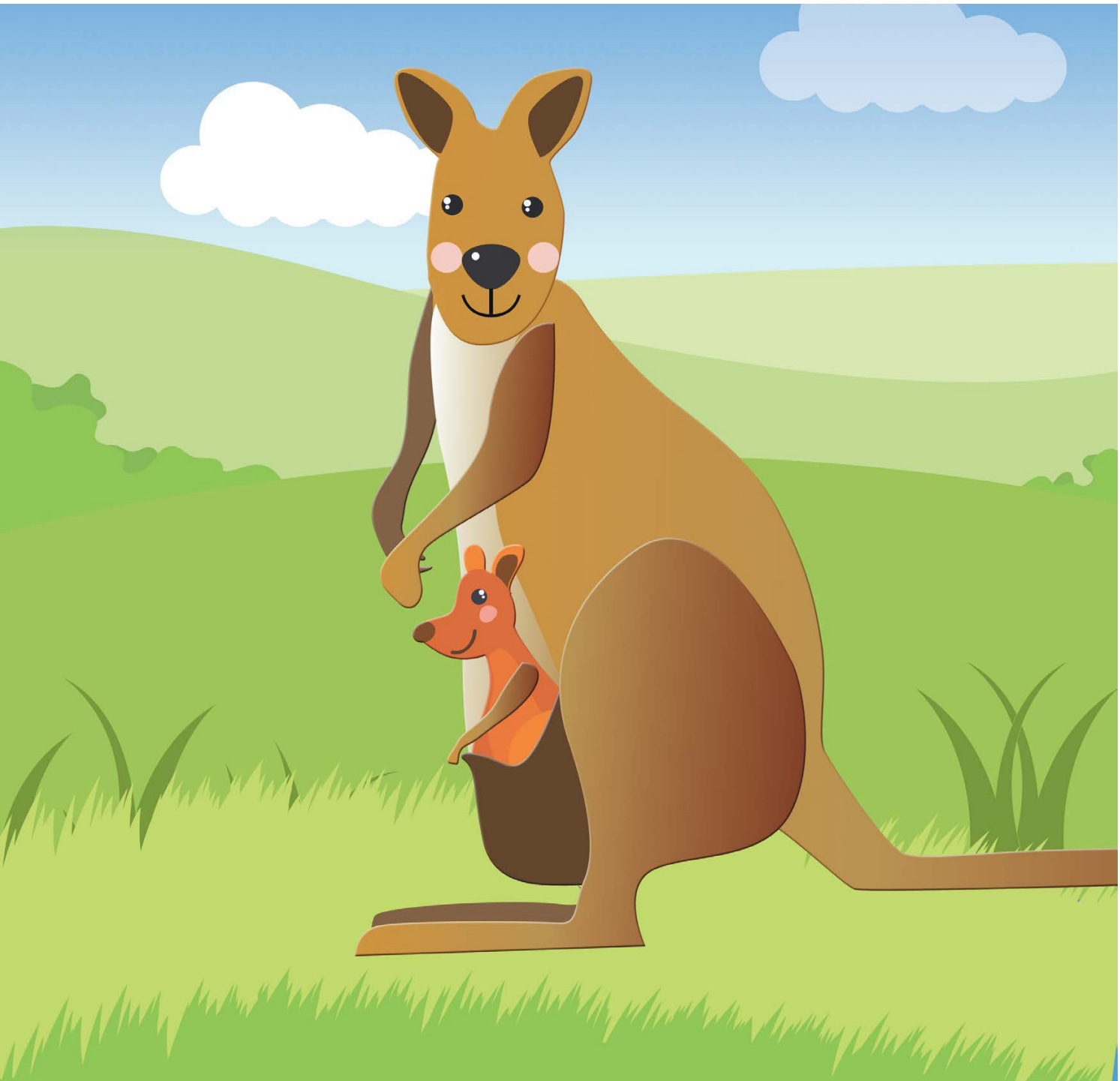


КЕНГУРУ

Это кенгуру. Кенгуру прыгает: ПРЫГ-ПРЫГ!

Кенгуру — очень необычное животное. У него сильные задние ноги и толстый длинный хвост. Большими прыжками кенгуру передвигается очень быстро — только его и видели! Он любит есть траву. Мама-кенгуру никогда не расстаётся со своим малышом. Она носит его с собой в специальной сумке на животе. Кенгурёнку тепло, уютно и безопасно в маминой сумке. Родина кенгуру — Австралия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как прыгает кенгуру, — ноги вместе, прыгай дальше.

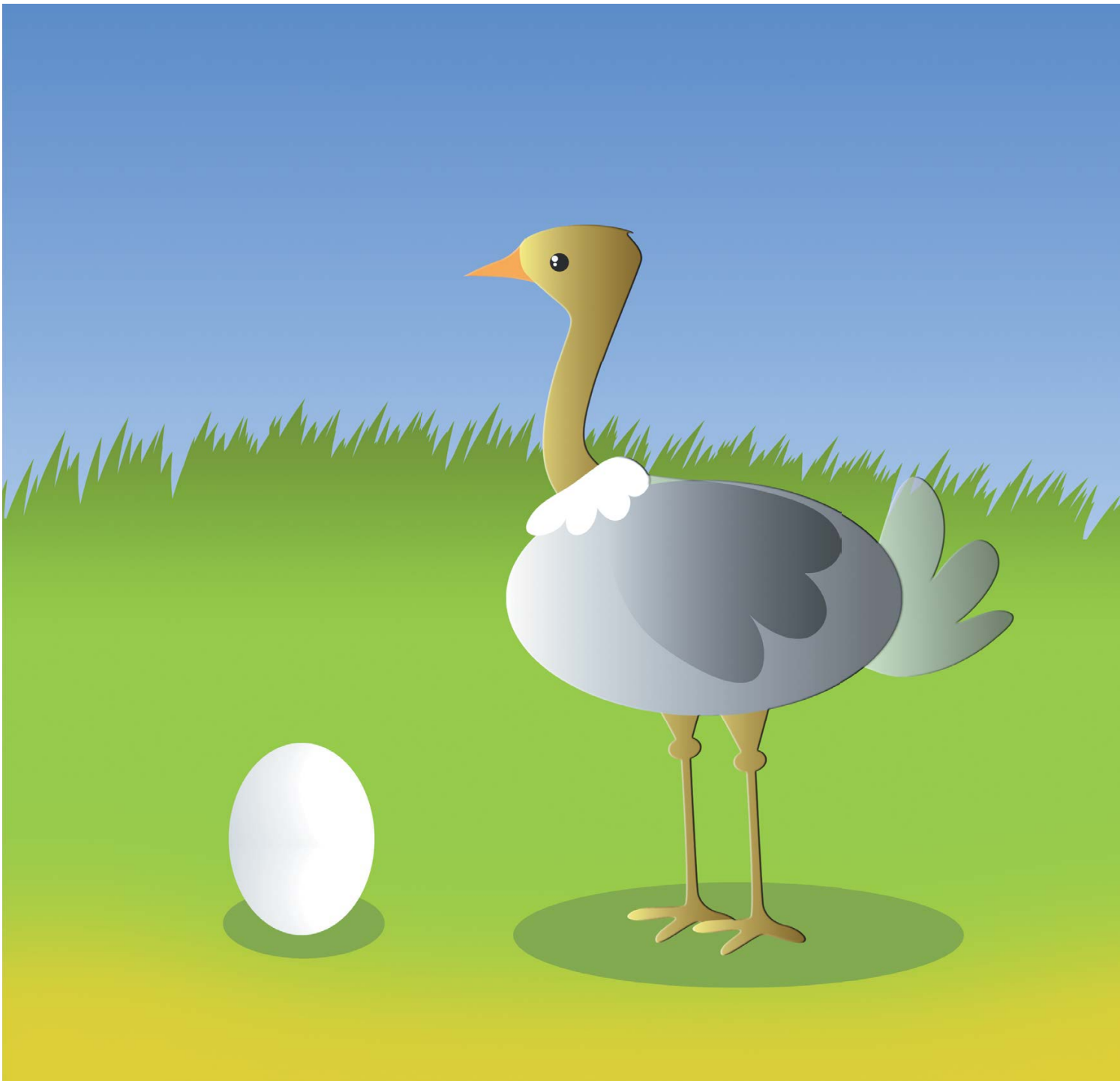


СТРАУС

Это страус. Он быстро бегает: ТОП-ТОП-ТОП!

Страус — удивительная птица! У него длинная шея, маленькие крылышки и большие сильные ноги. Страус не умеет летать, зато быстро бегает. Страус любит есть побеги растений, цветы, семена и плоды. Эта птица несёт очень большие яйца с прочной скорлупой. Людям нравятся страусы. Они даже разводят страусов на специальных фермах. Родина страуса — жаркая Африка.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как страус быстро передвигается: побегай по комнате, ноги поднимай высоко.



ПЕЛИКАН

Это пеликан. Пеликан ловит рыбу: ХВАТЬ!

Пеликан — птица, которая не может прожить без воды. Питается он рыбой. Знаешь, как пеликан рыбачит? Он зачерпывает воду большим клювом с кожаным мешком. Потом воду процеживает обратно. А рыбку, которая попалась, глотает! Пеликан умеет и летать, и плавать! Пеликаны — дружные, они гнездятся большими колониями.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как летает пеликан, — помаши руками, как крыльями.

ФЛАМИНГО

Это фламинго. Он ходит по воде: ШЛЁП-ШЛЁП!

У фламинго длинные тонкие ноги и гибкая шея. Фламинго любит есть маленьких красных рачков. И от этого сам розовеет или краснеет! Фламинго не может жить без воды. Передвигаться по мелководью ему помогают длинные ноги. Фламинго отдыхает и спит, стоя на одной ноге и спрятав голову под крыло. Живут фламинго большими группами — колониями.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как фламинго медленно ходит по мелкой воде, — поднимай ноги высоко.

БЕЛЫЙ МЕДВЕДЬ

Это белый медведь. Он ходит по снегу: СКРИП!

Белый медведь живёт там, где всегда холодно. Но он не боится замёрзнуть! У этого медведя тёплая белая шуба, а под ней — толстый слой жира. Белая окраска помогает ему быть незаметным на фоне снега. Белый медведь хорошо бегает и отлично плавает. Он не боится ледяной воды. Нырнёт в прорубь — и ловит рыбу! У мамы-медведицы есть белый медвежонок. Белый медведь — родственник бурого лесного медведя.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как белый медведь спит зимой в берлоге из снега и льда, — ложись и свернись калачиком.

ТЮЛЕНЬ

Это тюлень. Он плавает: БУЛЬ-БУЛЬ!

У тюленя гладкое тело, поэтому он так ловко плавает и ныряет. А на суше он неуклюжий и неповоротливый. Когда тюленю захочется выбраться из воды на берег, он передвигается при помощи ласт. Тюлень умеет ловить рыбу. У него отличный аппетит! Тюлень недаром такой толстый: жир помогает ему сохранить тепло. Поэтому он не боится замёрзнуть ни на белой льдине, ни в холодной воде. Иногда тюлени собираются на берегу большой компанией.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, какой у тюленя толстый животик, — соедини перед собой руки в кольцо.

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ

Это северный олень. Олень скачет: ЦОК-ЦОК!

Северный олень — житель холодных краёв. У него тёплая шерсть — он не боится мороза и вьюги! Северный олень уверенно скачет по снегу. А на голове у него красивые ветвистые рога. Летом он ест траву, листья и даже грибы. А зимой ищет под снегом любимую еду — мох ягель. Северный олень пасётся в большом стаде. Люди приручили северного оленя: его запрягают в сани.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, какие большие рога у оленя: приставь руки к голове и расставь в стороны пальцы.

ПИНГВИН

Это пингвин. Пингвин ныряет: БУЛТЫХ!

Пингвин толстенький, с короткими ножками. А его крылья больше напоминают ласты. Пингвин не умеет летать, зато ловко ныряет и плавает. А по суше передвигается маленькими шажками, смешно переваливаясь из стороны в сторону. Живут пингвины большими группами — колониями. Своё яйцо пингвин очень бережёт. Он греет его под своим толстым животиком. Из яйца вылупляется маленький пингвинёнок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ходит пингвин — идёт маленькими шажками и смешно переваливается.

МОРСКИЕ ЖИВОТНЫЕ

РЫБА

Это рыба. Рыба плавает в воде: БУЛЬ-БУЛЬ!

Маленькая рыбка живёт в огромном синем море. Целый день она плавает, ныряет и плещется в воде вместе с другими рыбами! Рыбки очень боятся встретить грозную акулу. Поэтому они плавают большой стаей, ведь вместе не так страшно. В море живут разные рыбы — большие и маленькие, серые и разноцветные, хищные и мирные.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в «рыбалку» — возьми палочку и изобрази, как рыбак ловит удочкой рыбку.

АКУЛА

Это акула. Акула ловит рыбок: ЦАП!

Хищная акула появляется неожиданно. Она быстрая и хитрая охотница! Рыбки, расплывайтесь кто куда! Посмотри, какой у акулы сердитый вид: маленькие злые глаза и страшная пасть с острыми зубами. Кто зазевается, того акула поймает! Никому не хочется попасть в пасть к акуле! Акула плавает одна. Никто не хочет дружить с такой злюкой!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в «рыбку и акулу» — рыбка уплывает, акула догоняет. Кем ты будешь?

КИТ

Это кит. Кит плещется в воде: ПЛЮХ-ПЛЮХ!

Кит — самое большое животное. Он даже больше слона, представляешь! Целый день кит плавает и ныряет в океане. А что ест такой великан? Он глотает много воды, а потом процеживает её. Так кит добывает планктон — маленьких рачков. Время от времени он выпускает воду из дырочки на спине — получается смешной фонтанчик! Мама кормит своего китёнка молоком прямо в воде — правда, удивительно?

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, какой кит большой, — раздвинь руки широко в стороны.

ДЕЛЬФИН

Это дельфин. Дельфин прыгает в воде: АП!

Дельфин умный и добрый.

Дельфин не рыба, а животное, как кит. Дельфин отлично плавает и ныряет. Умеет даже выпрыгивать высоко из воды! Дельфины очень умные. Они умеют «разговаривать» друг с другом на своём языке. А ещё дельфины очень любопытные. Они часто собираются в стайки и близко подплывают к проплывающим кораблям. Дрессированных дельфинов можно увидеть на представлении в дельфинарии.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в «дельфинов» — будем подпрыгивать так же высоко, как они над водой.

ЧЕРЕПАХА

Это черепаха. Она заходит в воду: БУЛТЫХ!

У черепахи есть панцирь.

Морская черепаха никого не боится, потому что у неё есть твёрдый, как камень, панцирь. Поэтому черепаху никто не может укусить! Живёт черепаха много-много лет. В воде черепаха ловко плавает. А на суше она неуклюжая… В песок на морском пляже черепаха закапывает свои яйца. Солнышко их нагревает. Из яиц вылупляются маленькие черепашки. Они вылезают из песка и быстро бегут к воде — кто первый?

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Поиграем в черепашек? Черепашки быстро плавают. А теперь медленно ползают…

МЕДУЗА

Это медуза. Не трогай медузу: ОЙ!

Медуза — странное прозрачное животное. Она похожа на зонтик, правда? Этот живой «зонтик с ножками» то закрывается, то раскрывается — так медуза медленно передвигается в воде, словно дышит. В жаркие летние дни в море разводится очень много медуз. Будь осторожен: если дотронуться до большой медузы, она может обжечь кожу! Так медуза защищается.

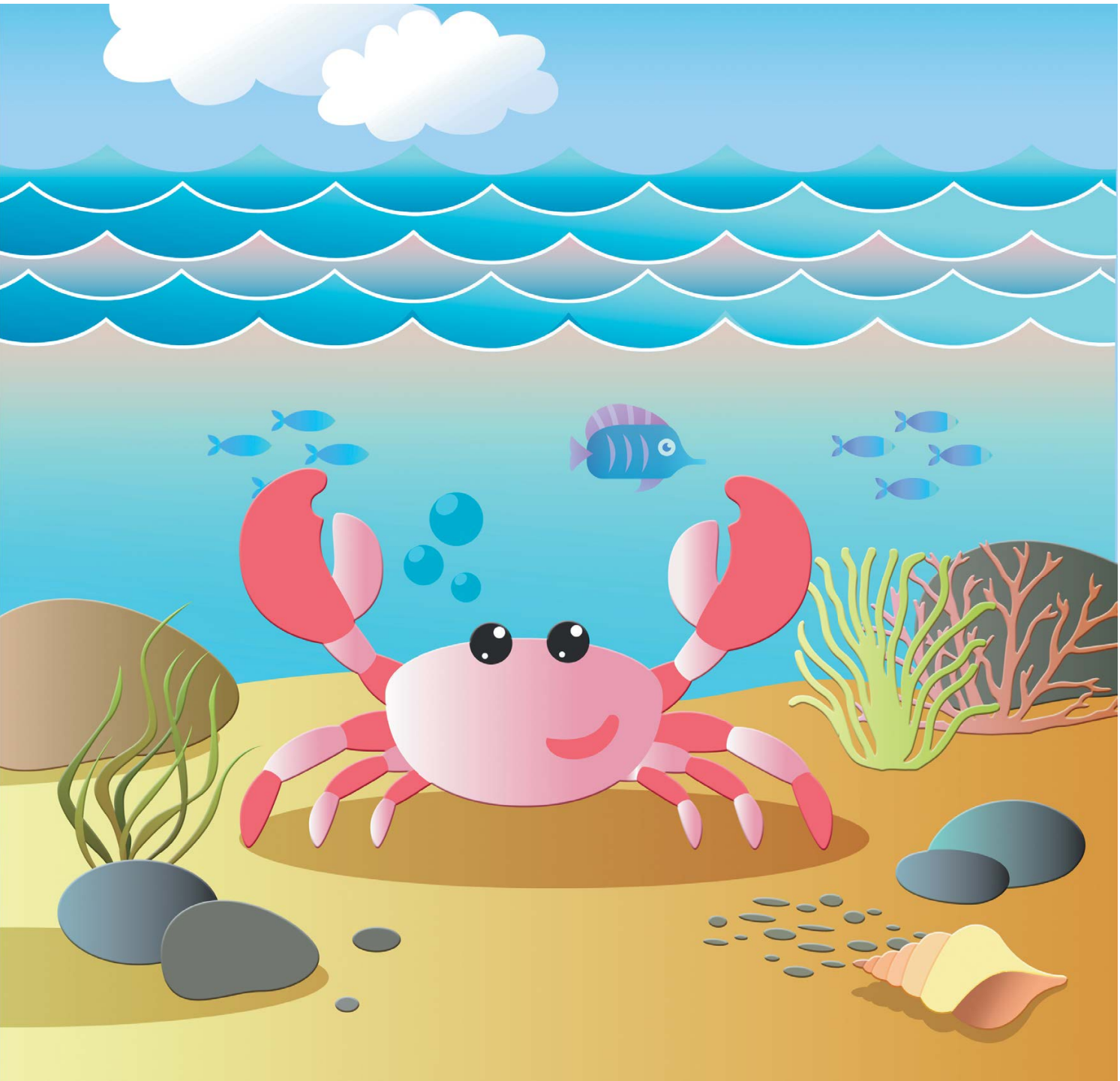
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Потрогай нарисованную медузу. Отдёрни пальчик, словно обжёгся.

КРАБ

Это краб. Краб ловит добычу: ХВАТЬ!

У краба твёрдый панцирь и большие клешни. Он медленно ползёт по дну моря. Краб не умеет плавать, зато ловко зарывается в песок. Так он устраивает засаду, чтобы ловить добычу. Спрятался краб в песок и сидит тихо-тихо. Ждёт, когда кто-нибудь подплывёт поближе. И ХВАТЬ клешнёй! Маленькие крабики выводятся из икринок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Положи ладонь на стол и согни пальцы — это «краб». Пошевели пальцами — «краб» ползёт.

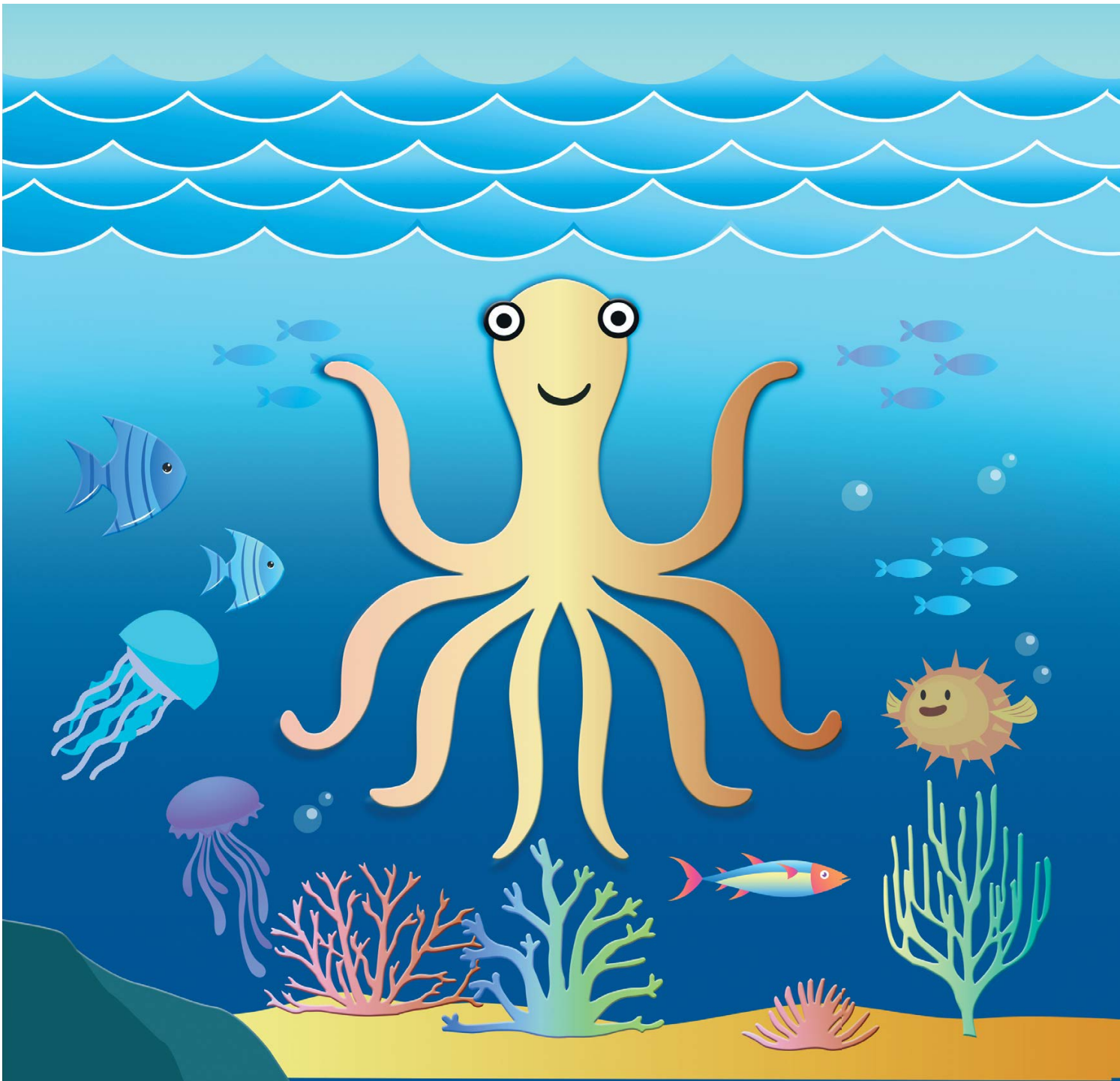


ОСЬМИНОГ

Это осьминог. У него много ног: ОГО-ГО!

У осьминога восемь длинных ног, которые всё время шевелятся. Ай! На ногах-щупальцах есть присоски. Живёт осьминог на дне среди камней или в расщелинах подводных скал. Осьминог умеет менять цвет, представляешь! Обычно осьминог коричневый, но когда он напуган — бледнеет, а когда сердится — краснеет.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: «Прикрепись» ко мне, как осьминог присосками, — держись за меня крепко-крепко.



НАСЕКОМЫЕ

ЖУК

Это жук. Жук жужжит: Ж-Ж-Ж!

Маленький жук умеет ползать и летать. А некоторые жуки умеют даже плавать! Жуки бывают разные: большие и маленькие, чёрные и разноцветные. Ты, конечно, знаешь симпатичную божью коровку? У неё красная «рубашечка» с чёрными крапинками. Божья коровка приносит много пользы, поедая вредную тлю. А есть вредные жуки, например, полосатый колорадский жук, который портит картошку на грядке.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в «жуков» — «полетаем» по комнате и пожужжим.

МУХА

Это муха. Давай прогоним муху: КЫШ!

Муха кружится по комнате и всем мешает. Назойливая муха никому не нравится. Все её прогоняют. Муха любит садиться на еду и пачкать её. Поэтому надо прятать от мухи всё вкусненькое! Муха умеет не только летать, но и ползать — по столу, по стенам и даже по потолку! Иногда она умывается: садится и чистит свои лапки! Маленькие мушки появляются из яиц, которые откладывает мама-муха.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты отгоняешь мух, — помаши рукой.

СТРЕКОЗА

Это стрекоза. Попробуй поймать стрекозу: ОП!

Стрекоза очень красивая: у неё есть две пары больших прозрачных крыльев, стройное длинное тельце и голова с огромными глазами. Стрекоза летает у водоёмов или на лесной опушке. Она умеет неподвижно замирать в воздухе, словно маленький вертолётик. Стрекоза любит летать жарким летним днём. А вечером садится на ветку и «застывает» на всю ночь, пока не выглянет солнышко. Стрекозе нравится, когда тепло, и не нравится, когда холодно.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты ловишь стрекозу руками.

ПЧЕЛА

Это пчела. Пчела летает и жужжит: З-З-З!

У неё маленькие крылышки и мохнатое полосатое брюшко. Целый день трудолюбивая пчёлка перелетает с цветка на цветок. Она собирает сладкий цветочный нектар, из которого делает мёд. Живёт пчела не одна, а вместе со своей большой семьёй. А дом у пчёл называется улей. Зимой, когда цветы засыхают, а земля покрывается снегом, пчёлы прячутся. Они наглухо закрывают вход в улей, сидят дома, едят мёд и пережидают холода.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай играть в «пчёл» — найди в комнате цветы (на картинке, ковре, занавеске, покрывале…).

БАБОЧКА

Это бабочка. Тихо, не спугни бабочку: ТС-С-С!

Бабочка — самое красивое насекомое! У неё яркие крылышки, которые могут быть всех цветов радуги. Целыми днями бабочка порхает над цветами. Да она сама похожа на летающий цветочек! Как и пчёлка, бабочка любит сладкий цветочный нектар. Трудно поверить, что бабочка-красавица раньше была толстой гусеницей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Изобрази, как ты осторожно подкрадываешься к бабочке, которая сидит на цветке.

КУЗНЕЧИК

Это кузнечик. Кузнечик прыгает: ПРЫГ!

Кузнечик — лучший прыгун в мире насекомых. У него длинные задние лапки, и он умеет прыгать далеко и высоко! Поэтому кузнечика сложно поймать. Когда наступает летний вечер, в траве начинается концерт: все кузнечики хором начинают громко стрекотать.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай попрыгаем, как кузнечики.

МУРАВЕЙ

Это муравей. Он тащит соломинку: УХ!

Куда так спешит этот малыш? Крошечный муравей тащит длинную соломинку в муравейник. Муравей хоть и маленький, но сильный: он может поднять груз, который намного больше его самого! Муравейник — это дом муравьёв. Там они живут все вместе одной большой семьёй. Целый день муравьи трудятся. У них много дел: они ходят по дорожкам и носят в муравейник травинки и палочки. Так маленькие «строители» устраивают свой муравейник.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Хочешь стать сильным, как муравей? Попробуй поднять большую подушку.

ПАУК

Это паук. Какой он страшный: АХ!

У паука длинные тонкие лапки. Он плетёт тонкую паутину. Хитрый паук натянул свою невидимую липкую сеть на ветках куста. А сам сейчас спрячется. Он будет ловить всех, кто пролетает мимо. Давай предупредим мух и пчёл: «Осторожно! Не попадите в паутину!» Паук не насекомое. У насекомых по шесть лапок, а у паука целых восемь!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в игру-щекоталку: «Паучок, паучок — детку хвать за бочок».

ПРО КОТЁНКА

Это Котёнок. Утром Котёнок встаёт: АП! АП!

Котёнок маленький и пушистый — так и хочется его погладить! Он очень милый, и все его любят. Проснулся Котёнок, открыл глазки и сладко потягивается. Как спал, Котёнок? Хорошо! Вставай, Котёнок! Доброе утро!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты гладишь пушистого Котёнка.

ПЕСЕНКА КОТЁНКА

Котёнок поёт песенку: МЯУ!

Маленький Котёнок любит петь. Он знает две песни. Первая песенка звучит так: МЯУ! А вторая звучит по-другому: МУР! Мама Котёнка очень любит слушать, как поёт её сынок. Когда песенка кончается, мама-кошка хлопает в ладоши: ХЛОП-ХЛОП!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Тебе нравится песенка Котёнка? Похвали его — похлопай в ладоши.

КОТЁНОК ИГРАЕТ С ЦЫПЛЯТАМИ

Маленькие цыплята пищат: ПИ-ПИ-ПИ!

Солнышко светит — хорошо во дворе! А цыплята, весёлые ребята, пищат, Котёнку спать не дают: «Давай играть!» Разбегаются цыплята кто куда: «Догони!» Курица зовёт цыплят: «ЦЫП-ЦЫП-ЦЫП! Кушать пора!» Побежали цыплята к маме, стали зёрнышки клевать.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты насыпаешь цыплятам вкусные зёрнышки.

КОТЁНОК ВИДИТ ДЫМ

Дым идёт: ПЫХ-ПЫХ!

Стал Котёнок с птичкой синичкой играть. А птичка крылышками взмахнула — и улетела на крышу. Ловкий Котёнок не боится высоты. Прыг! Прыг! — и оказался Котёнок на крыше дома. Когда в доме топится печь, из трубы идёт дым: ПЫХ-ПЫХ! Интересно смотреть на дым.

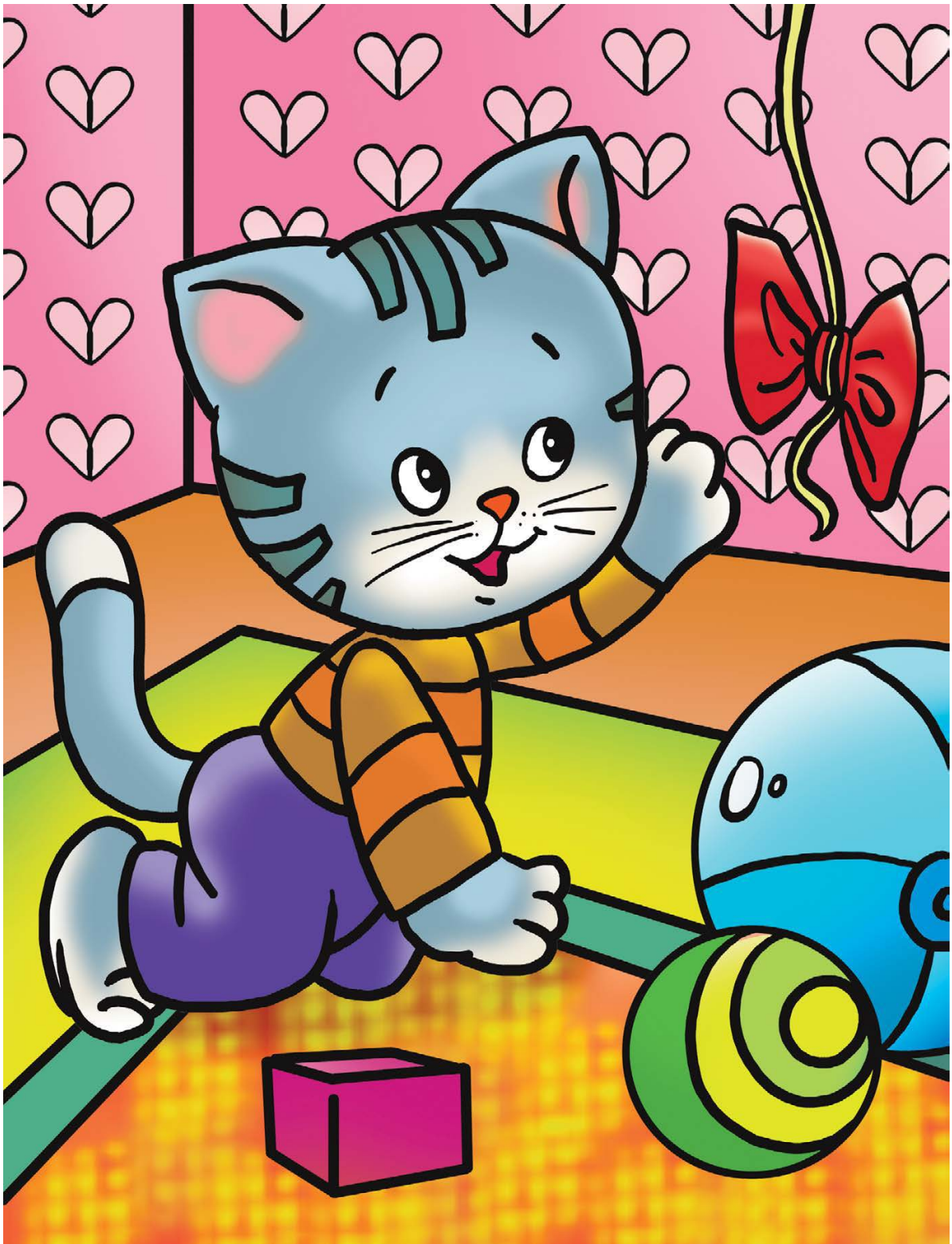
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Найди на картинке маленький мячик, который потерял Котёнок.

КОТЁНОК ИГРАЕТ С БАНТИКОМ

Котёнок ловит бантик: ЦАП!

Маленький Котёнок любит играть. Он хочет поймать бантик на ниточке, но бантик убегает… А Котёнок подкрадывается и снова ловит его: ЦАП! Ах, какой непослушный бантик! А Котёнок рад. Он готов играть с бантиком целый день.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай и мы поиграем — я буду держать игрушку на верёвочке, а ты попробуй поймать.

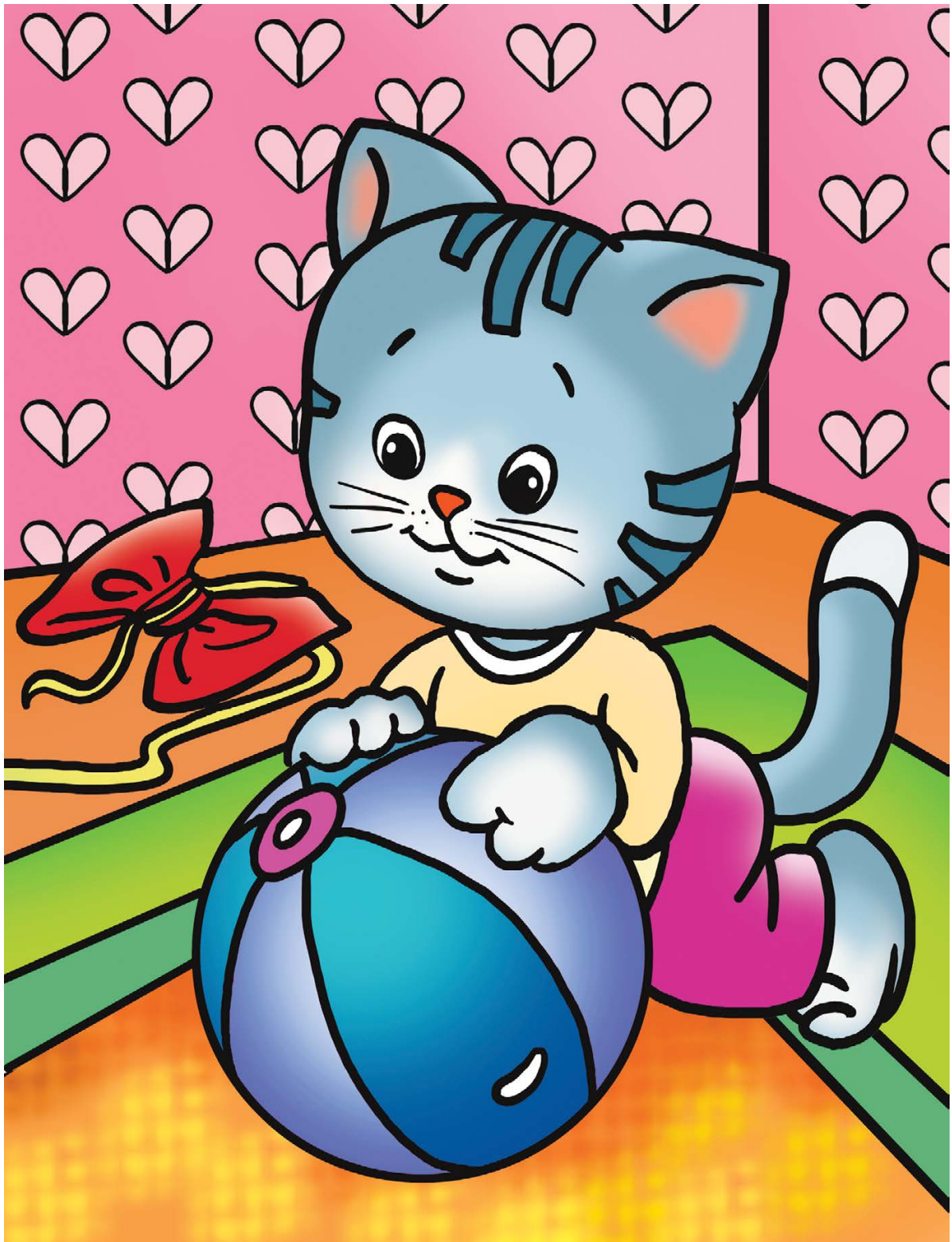


КОТЁНОК ИГРАЕТ С МЯЧИКОМ

Мяч катится: КАТЬ-КАТЬ!

Котёнок играет с мячиком. Мяч круглый и быстрый. Мячик убегает, а Котёнок догоняет! Кто быстрее? Ещё мячик умеет прыгать: ПРЫГ-СКОК! Котик прыгает высоко, а мяч ещё выше. Интересно играть с мячом!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты умеешь играть с мячиком.



КОТЁНОК И КАЧЕЛИ

Это качели: КАЧ-КАЧ!

Котёнок качается на качелях: вверх — вниз, вверх — вниз! Все малыши любят качели и хотят покачаться. Поэтому иногда возле качелей собирается много малышей. Приходится ждать своей очереди. Не подходи к качелям близко, когда кто-то качается!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, где верх. А где низ?

КОТЁНОК И СТРАННАЯ КУЧА

Листья шуршат: Ш-Ш-Ш!

Вот куча сухих осенних листьев. Кто там шуршит? Котёнок испугался! Он спрятался за куст… Вдруг из листьев показался чей-то маленький любопытный носик. Да это же серая мышка-малышка! «ПИ-ПИ-ПИ! — запищала мышка. — Не бойся, Котёнок! Давай играть!»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай и мы поиграем в кошки-мышки: ты —мышка, а я — кошка. Убегай скорее!

КОТЁНОК И МУХА

Это муха: Ж-Ж-Ж!

Муха летает и жужжит. Она кружится вокруг Котёнка и хочет сесть ему прямо на нос! «Улетай, муха!» — говорит Котёнок. Он прогоняет муху и машет лапкой: КЫШ! КЫШ! Но муха не хочет улетать … Тогда взял Котёнок сачок: «Муха! Я тебя поймаю!»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай «полетаем» (побегаем по комнате) и пожужжим, как муха.

КОТЁНОК И ПАУК

Это паук: ОЙ-ОЙ-ОЙ!

В погоне за мухой Котёнок оказался на чердаке. Посмотри, кто прячется в углу? Это паук! Он сплёл паутину — она похожа на сеть. Паук хочет поймать бедную муху… Муха испугалась: ОЙ-ОЙ-ОЙ! Пожалел Котёнок муху и открыл окошко: «Улетай, муха!»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи на картинке паука, а потом муху.

КОТЁНОК ВСТРЕЧАЕТ СВИНКУ

Свинка в луже: ПЛЮХ-ПЛЮХ!

Во дворе лужа. Кто громко плещется в луже, так что брызги летят? Это свинка! «Котёнок, иди купаться!» — зовёт свинка. Котёнок не любит воду… Ему не нравится купаться. Но он очень чистый. Знаешь, почему? Потому что Котёнок умеет умываться лапкой.

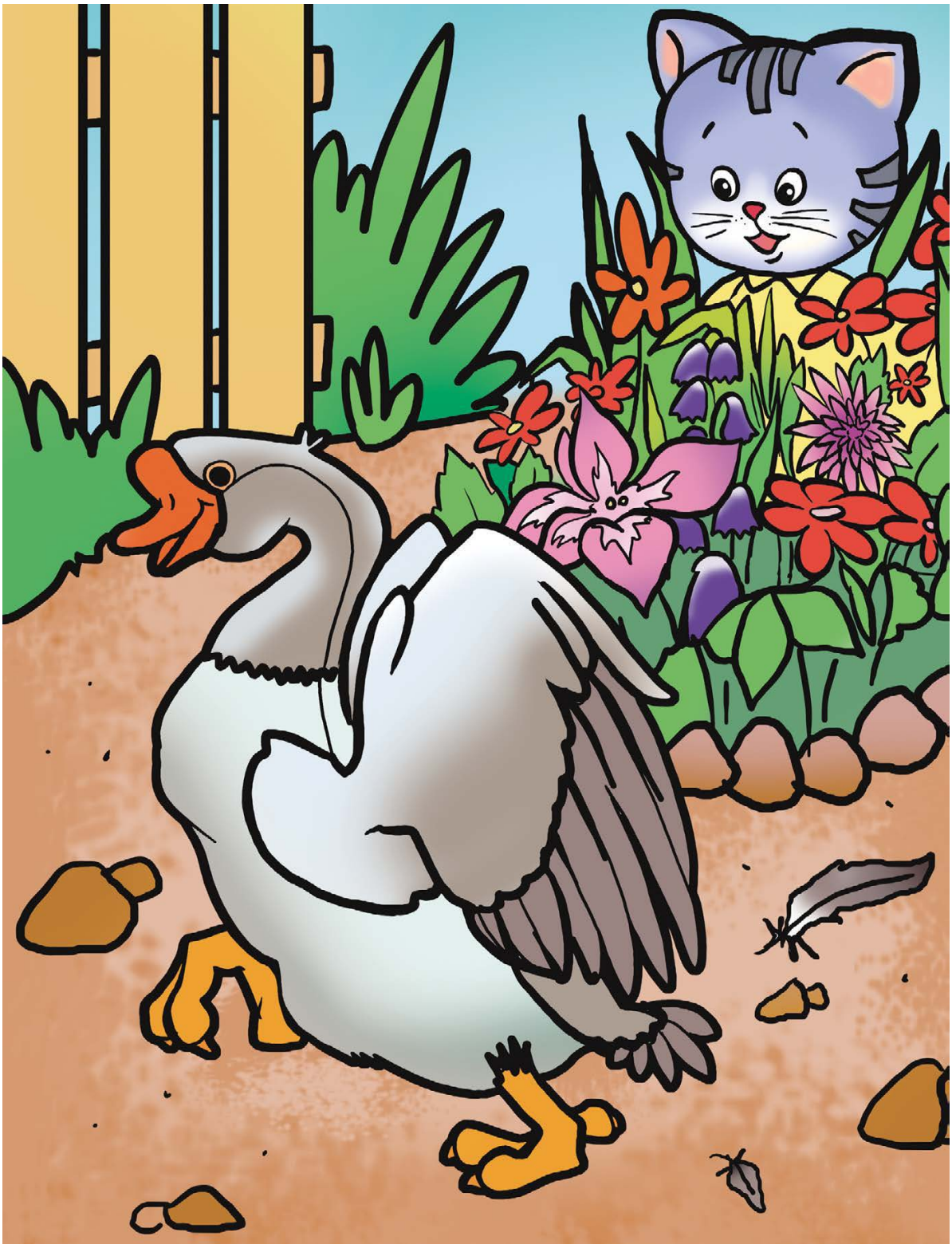
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай покажем, как Котёнок умывается лапкой.

КАК КОТЁНОК ИСПУГАЛСЯ ГУСЯ

Гусь гогочет: ГА-ГА-ГА!

Гусь важный и сердитый. Он хлопает крыльями: ХЛОП-ХЛОП! Испугался Котёнок и спрятался за цветами. Походил гусь по двору и отправился на лужок травку щипать. Смотрит Котёнок: на земле белое перо — это гусь потерял! Взял он пёрышко и стал с ним играть!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай покажем, как гусь хлопает крыльями, — помаши руками.



КОТЁНОК ЧУВСТВУЕТ ВЕТЕР

Ветер дует: У-У-У!

Осенью листья на деревьях поменяли свой цвет… Медленно кружатся разноцветные листики в воздухе — это листопад. Котёнок собирает яркий осенний букет. Вдруг подул сильный ветер! Он срывает с деревьев листья и разбрасывает их вокруг.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в «ветер»: вдохни побольше воздуха и сильно подуй.

КОТЁНОК ДЕЛАЕТ ДУДОЧКУ

Это дудочка: ДУ-ДУ-ДУ!

Маленький Котёнок спрятался от ветра в беседке. Смотрит: лежит на полу веточка. Наверное, ветер её сюда принёс… Сделал Котёнок из веточки дудочку! Дует Котёнок в дудочку — получается музыка!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Дополнительное задание: Давай покажем, как мы играем на дудочке.

КОТЁНОК В ГОСТЯХ У КОРОВЫ

Это корова: МУ!

Котёнок очень любит молоко. Поэтому он отправился в гости к корове. Налила корова в чашку молока: «МУ! Молока кому?» Молоко вкусное и полезное. А вот банка со сметаной. Котёнок возьмёт её с собой. «Спасибо, тётя Корова!» — благодарит Котёнок.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Ты любишь молоко? Покажи, как ты пьёшь молоко.

ДО ЗАВТРА, КОТЁНОК!

Котёнок устал: ОХ!

Наступил вечер. Солнышко спряталось, на улице стало темно. Котёнок очень устал… Целый день он гулял, а теперь пора в кровать. Давай попрощаемся с Котёнком: «До завтра!» Свернулся Котёнок клубочком и уснул. Баю-баюшки-баю!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Помаши Котёнку ручкой на прощание.

МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ ПРО МЕДВЕЖОНКА

ЖИЛ-БЫЛ МИШКА

Привет, Мишка!

Живёт в лесу маленький медвежонок. Его зовут Мишка. Он очень милый, и все его любят. А вот и он. Папа у Мишки — медведь, а мама — медведица. Они ласково называют сыночка Мишуткой. Все вместе они дружно живут в лесном домике — в берлоге.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поприветствуем Мишку — помашем ему рукой.

МИШКА ИДЁТ ГУЛЯТЬ

Мишка идёт гулять: ТОП-ТОП!

Маленький Мишка очень любит гулять! Каждый день он отправляется на прогулку. Сначала Мишка выглядывает в окно: какая на улице погода? Если дождик — надо взять зонтик. А если солнышко — пригодится панамка. Мишка всегда берёт с собой свой рюкзак, чтобы складывать в него интересные находки!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай и мы «погуляем» — походим по комнате.

МИШКА ВСТРЕЧАЕТ КУКУШКУ

Это кукушка: КУ-КУ!

Долго шёл маленький Мишка по лесной тропинке. Устал малыш и решил отдохнуть. Сел Мишка на пенёк. Вдруг слышит — кто-то громко кричит: КУ-КУ! КУ-КУ! КУ-КУ! Стал медвежонок оглядываться по сторонам: нет никого… А потом поднял голову вверх и видит: сидит на ветке дерева кукушка и кукует! Такая у кукушки песня.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Внимательно посмотри на картинку и найди красную ягодку.

МИШКА СОБИРАЕТ ШИШКИ

Шишка упала: БАХ!

Вот растёт высокая сосна. На ветках у сосны зелёные пахучие иголки. А на верхушке созрели коричневые шишки. Вдруг Мишка услышал, как что-то упало: БАХ! Что это? Посмотрел медвежонок внимательно и увидел на земле большую шишку. Стал Мишка собирать шишки. Много шишек собрал!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Помоги Мишке — покажи пальчиком все шишки на картинке.

МИШКА ВСТРЕЧАЕТ ДЯТЛА

Это дятел: ТУК-ТУК!

Отправился Мишка дальше. Идёт он вперёд по дорожке и смотрит по сторонам. Вот маленький жучок ползёт в травке. А тут вырос красивый цветочек. Мишке всё интересно! Вдруг раздался в вышине странный звук: ТУК-ТУК-ТУК! Что за стук? А это дятел клювом по дереву стучит, жуков из-под коры достаёт!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай изобразим дятла: постучим указательным пальчиком по столу.

МИШКА НАШЁЛ ГРИБ

Мишка удивляется: ОЙ!

На лесной опушке растёт что-то большое-пребольшое! ОЙ! Что это? — удивился Мишка. Да это же огромный гриб! Раньше грибок был маленький. Но дождик его поливал, он рос, рос — и вырос большой. Хотел Мишка гриб сорвать, но кто-то попросил: «Не надо, не рви мой домик!» Кто это говорит? А это червячок, который поселился в грибе!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, какой грибок был маленький. Теперь покажи, какой большой стал гриб.

МИШКА ЛАКОМИТСЯ МАЛИНОЙ

Мишка кушает: АМ!

Долго гулял маленький Мишка по лесу и очень проголодался. Вдруг видит: возле тропинки растёт куст с ягодами. Это же малина! Мишка очень любит сладкую малину! Посмотри, Мишка кушает: АМ-АМ! Мишка, тебе вкусно? Приятного аппетита!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай покажем, как мы кушаем малину — берём ягодки и кладём в рот.

МИШКА ВСТРЕЧАЕТ БЕЛКУ

Мишка делится: НА!

Посмотри, на ёлке сидит белочка. Она рыжая и пушистая. «Дай шишку, Мишка!» — просит белочка. «На шишку!» — отвечает Мишка. Мишка не жадный, он умеет делиться. «Спасибо!» — благодарит белка Мишку. Она любит грызть шишки.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: На картинке прячется маленький жучок — найди его.

МИШКА ЗАБЛУДИЛСЯ

Мишка потерял дорогу: АУ!

Мишка хорошо знает родной лес. Но сегодня он ушёл далеко от дома. Оглянулся Мишка, а вокруг незнакомые деревья… И понял малыш, что заблудился. Но Мишка знает, что нужно делать, если потерялся в лесу. Он громко-громко закричал: «АУ!»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в игру «Ау»: будем прятаться и искать друг друга.

МИШКА ВСТРЕЧАЕТ ПЧЕЛУ

На цветке пчела: Ж-Ж-Ж!

Тут Мишка услышал совсем рядом: Ж-Ж-Ж! Что за странное жужжание? Это пчёлка летит! Поспешил наш Мишка вслед за пчелой. И вывела его пчела на знакомую цветочную поляну! Тут много цветов — красных, жёлтых, синих. Стал Мишка собирать букет для мамы!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай «понюхаем» цветы — ах, как хорошо пахнут!

КАК МИШКА ИСПУГАЛСЯ

Мишка испугался: АЙ!

Насобирала пчёлка много нектара и пыльцы и полетела домой. Вот и дом пчелы — улей. Здесь живёт большая пчелиная семья. Хотел Мишка в улей заглянуть… А оттуда стали вылетать пчёлы! Летают вокруг Мишки и жужжат. Испугался Мишутка: АЙ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как Мишка испугался, — закрой лицо ладошками.

МИШКА ПРОБУЕТ МЁД

Мишка просит: ДАЙ!

У пчёл есть сладкий мёд. Они охраняют свой мёд и никому не дают… «Пчёлка, дай мёда!» — просит Мишка. Жужжит пчёлка, а мёда не даёт… Вспомнил Миша, что забыл сказать «волшебное слово»: «Пожалуйста!» Дали пчёлы Мишке мёда, а он угостил их конфеткой.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Найди и покажи на картинке, где мёд, а где конфета.

МИШКА ГУЛЯЕТ ПОД ДОЖДЁМ

Дождь идёт: КАП-КАП!

Пчёлы высоко летают — всё вокруг видят. Они показали Мишке дорогу домой. Но неожиданно большая чёрная туча закрыла солнышко — вокруг стало темно… КАП-КАП! — первые капли упали на землю. Начинается дождик! Раскрыл Мишка зонтик и поспешил домой.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты топаешь по лужам в резиновых сапогах.

МИШКА УПАЛ…

Мишка упал: БУ-БУХ!

КАП-КАП! — продолжал капать дождик. Лужи под ногами становились всё больше. Лесная дорожка стала скользкой. Осторожно шагал Мишка, но не удержался — поскользнулся и упал: БУ-БУХ! Прямо в лужу… Сидит Мишка на дорожке, мокрый и грязный. И так ему обидно, даже плакать хочется… Не плачь, Мишка! Вставай скорее!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Пожалей Мишку — погладь его.

МИШКА КУПАЕТСЯ

Мишка купается: КУП-КУП!

Наконец добрался Мишка до дома. Дома сухо и тепло. И мама ждёт не дождётся своего сыночка. «Мишка, какой ты грязный! — удивляется мама. — Надо скорее мыться!» Побежал Мишка в ванную. Как хорошо погреться в тёплой водичке! Мама взяла мочалку и мыло. Скоро Мишка снова станет чистым!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты моешься мочалкой.

МИШКА ЛОЖИТСЯ СПАТЬ

Мишка спит: БАЮ-БАЙ!

Наступила ночь. На тёмном небе зажглись звёзды. Месяц заглядывает в окошко. Пора спать! Пора отдыхать! Мишка надел чистую пижаму и лёг в кровать. Мама спела Мишке песенку, и малыш уснул. Вместе с ним спят его игрушки. Спокойной ночи, Мишка! Приятных снов! Баю-баюшки-баю!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай покажем, как мы спим: сложи ручки и положи их под щёчку, закрой глазки…

МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ ПРО ВОРОБЫШКА

ЗДРАВСТВУЙ, ВОРОБЫШЕК

Это Воробышек: ЧИК-ЧИРИК!

В большом шумном городе живёт маленький Воробышек. Весь день Воробышек летает туда-сюда! А знаешь почему? Потому что он очень любопытный. Ему всё интересно! Воробышек поёт свою любимую песенку: ЧИК-ЧИРИК! Давай поздороваемся: «Привет, Воробышек! Как дела?»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поприветствуем Воробышка — помаши ему ручкой.

ВОРОБЫШЕК ЛЕТАЕТ

Воробышек летит: МАХ-МАХ!

Посмотри на голубое небо: Воробышек летит высоко-высоко! Все птицы умеют летать. А знаешь почему? Потому что у птиц есть крылья! Воробышек машет крылышками вверх-вниз: МАХ-МАХ! Ему нравится летать высоко над землёй!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, где у Воробышка крылышки. Помаши руками, как крыльями.

ВОРОБЫШЕК ИГРАЕТ С БАБОЧКОЙ

Поймай бабочку. ХВАТЬ!

Как все малыши, Воробышек любит играть! Он умеет играть в догонялки. Смотри, в городском парке он встретил красивую бабочку. «Догоню!» — кричит Воробышек бабочке. Он пытается её поймать: ХВАТЬ! Но бабочка ловкая — не догонишь, не поймаешь!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в догонялки. Убегай! Догоняй!

ВОРОБЫШЕК ВСТРЕЧАЕТ ГОЛУБЕЙ

Это голуби. ГУЛИ-ГУЛИ!

Летал Воробышек над городом. Вдруг видит: голуби собрались на городской площади. Подлетел к ним маленький Воробышек и зовёт голубей: «ГУЛИ-ГУЛИ! Давайте дружить!» Голуби согласились. Так Воробышек нашёл новых друзей.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай и мы подружимся — подержимся за руки и обнимемся.

ВОРОБЫШЕК И ВОРОНА

На дереве ворона: КАР-КАР!

Долго летал Воробышек... Он устал и решил отдохнуть. Только присел Воробышек, как вдруг рядом раздался громкий крик: КАР! КАР! От неожиданности Воробышек даже подпрыгнул! Это чёрная ворона прячется в листве… «Здравствуй, Ворона! Как поживаешь?»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Найди на картинке и покажи маленький листик, который упал с дерева.

ВОРОБЫШЕК И ГРУЗОВИК

Машина едет: БИ-БИ!

Полетел Воробышек дальше. Вот городская улица. Воробышек знает, что на дорогу выходить нельзя — это опасно! По дороге едет грузовик и сигналит: «БИ-БИ! С пути уйди!» У грузовика есть кузов. В кузове продукты. Грузовик везёт продукты в магазин.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в машинку — крути руль и посигналь: «Би-би!»

ВОРОБЫШЕК ИЗУЧАЕТ СВЕТОФОР

На дороге светофор: СТОЙ!

На дороге стоит светофор. У светофора три цвета — красный, жёлтый, зелёный. Красный сигнал командует: СТОЙ! Жёлтый сигнал говорит: ГОТОВЬСЯ! А зелёный сигнал разрешает движение: ВПЕРЁД! Сигналов светофора слушаются и машины, и пешеходы.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в «Светофор»: покажу красный кружок — стой, покажу зелёный — иди.

ВОРОБЫШЕК И ПОЕЗД

Поезд едет: ТУ-ТУ!

Прилетел Воробышек на другую дорогу — на железную. Поезд отправляется — он подаёт громкий сигнал: ТУ-ТУ! Едет поезд, а колёса стучат: ЧУ-ЧУХ! ЧУ-ЧУХ! Поезд едет далеко-далеко! Он везёт пассажиров и грузы. Счастливого пути!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай поиграем в поезд: цепляйся за меня — поехали вагончики.

ВОРОБЫШЕК И САМОЛЁТ

В небе летит самолёт: У-У-У!

Полетел Воробышек дальше. Вдруг слышит — что-то гудит: У-У-У! Поднял Воробышек голову и видит: прямо над ним высоко в небе летит самолёт. Самолёт летит быстро-быстро! Попробовал Воробышек догнать самолёт, но не смог. Скоро самолёт скрылся далеко в облаках!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как высоко в небе летит самолёт, — подними ручки вверх.

ВОРОБЫШЕК, НЕ ШАЛИ!

Воробышек стучит: ТУК-ТУК!

Воробышек ещё маленький. Как все малыши, он любит шалить. Воробышек подлетает к окошкам дома и стучит в стекло: ТУК-ТУК! Не шали, Воробышек! АЙ-АЙ-АЙ! Смотри, в окошко выглянул Зайка. Он не испугался Воробышка. Зайка сказал ему: «Давай дружить!»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай погрозим Воробышку пальчиком: не шали.

ВОРОБЫШЕК И ЧАСЫ

Это часы: ТИК-ТАК!

На городской башне есть часы. У часов две стрелки — большая и маленькая. Днём и ночью стрелки медленно движутся по кругу. Так часы показывают время. Часы умеют разговаривать: ТИК-ТАК! Воробышек любит наблюдать за часами и слушать их «разговор». Правда, пока он не умеет узнавать время… Но очень хочет научиться!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Найди и покажи часы в нашей квартире.

ВОРОБЫШЕК НА ПРАЗДНИКЕ

Праздник наступил: УРА!

Каждый год жители города устраивают большой праздник. Это День города! В этот день город украшен цветами и огоньками. Улицы становятся такими красивыми! Нарядные жители выходят на улицы. Они веселятся и радуются! Ведь все очень любят свой город!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай покажем, как мы радуемся: попрыгаем и посмеёмся.

ВОРОБЫШЕК И ПРАЗДНИЧНЫЙ САЛЮТ

В небе салют: БА-БАХ!

Наступил вечер. Пришло время праздничного салюта. В тёмном небе зажигаются разноцветные огоньки: БА-БАХ! Как красиво! Воробышек взлетел очень высоко — он хотел достать один из этих волшебных цветов. Но яркие цветы гасли и таяли без следа…

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Устроим темноту днём — закроемся в ванной. Не забудь фонарик.

ВОРОБЫШЕК ГОВОРИТ ПО ТЕЛЕФОНУ

Звонит телефон: АЛЛО! МАМА?

У Воробышка в кармане мобильный телефон. Вдруг раздался звонок: ДЗИНЬ-ДЗИНЬ! Воробышек нажал на кнопочку: «АЛЛО! МАМА?» Мама очень волновалась: где же Воробышек, ведь он давно должен быть дома? А Воробышек и не заметил, как быстро пролетел день…

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты нажимаешь кнопочки на телефоне.

ЗЁРНЫШКИ ДЛЯ ВОРОБЫШКА

Воробышек клюёт зёрнышки: КЛЮ-КЛЮ!

Воробышек спешит домой, там его ждёт мама. «Здравствуй, МАМА!» — говорит Воробышек. Мама приготовила для сыночка вкусные зёрнышки. Воробышек рад. Он очень проголодался. Воробышек любит зёрнышки и с аппетитом клюёт: КЛЮ-КЛЮ! Приятного аппетита!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай и мы насыплем Воробышку зёрнышки — вот так.

ПОРА СПАТЬ!

Воробышек спит: ТС-С-С!

Сытый Воробышек сказал маме спасибо за вкусный ужин. Он почувствовал, как сильно устал. Мама помогла ему умыться и переодеться. А теперь пора спать! Не успела мама прочитать Воробышку любимую сказку, как он заснул… ТС-С-С! ТИХО! Не мешайте малышу спать!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай погладим Воробышка по головке и пожелаем ему спокойной ночи: БАЮ-БАЙ.

МАЛЕНЬКИЕ ИСТОРИИ ПРО ЛЯГУШКУ

ДОБРОЕ УТРО, ЛЯГУШКА!

Это лягушка: КВА-КВА!

На лесном пруду живёт маленькая Лягушка. Она зелёная, как лист кувшинки! А вот и она. Лягушка спала в красивом водяном цветке. А теперь проснулась. Доброе утро, Лягушка! КВА-КВА! — весело отвечает Лягушка-квакушка. Вот мы и познакомились с Лягушкой!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты потягиваешься, когда просыпаешься.

ЛЯГУШКА ПРЫГАЕТ ПО КАМУШКАМ

Лягушка прыгает: ПРЫГ-СКОК!

Маленькую Лягушку все зовут попрыгушкой. Знаешь почему? Потому что она хорошо прыгает: ПРЫГ-СКОК! Лягушка прыгает с кувшинки на кувшинку, с камушка на камушек. У Лягушки длинные сильные ноги — они помогают ей прыгать далеко и высоко. Она тренируется в прыжках каждый день! Вот такая Лягушка-попрыгушка!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай и мы присядем и попрыгаем, как Лягушка.

ЛЯГУШКА ИГРАЕТ С РЫБКАМИ

Рыбки плавают: БУЛЬ-БУЛЬ!

Наша Лягушка-подружка умеет не только прыгать и квакать. Ещё она отлично ныряет и плавает! Но не только Лягушка умеет плавать. У Лягушки в пруду много друзей. Вот маленькие разноцветные рыбки — жёлтая, оранжевая, красная. Они весело плещутся в синей воде: БУЛЬ-БУЛЬ!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай сложим ладошки вместе и изобразим, как плавает рыбка.

ЛЯГУШКА ЗНАКОМИТСЯ С УТКОЙ

Это утка: КРЯ-КРЯ!

Дикая утка тоже умеет плавать и нырять. Под водой она ищет вкусный ил. А ещё утка умеет летать! Очень захотелось маленькой Лягушке подняться высоко в небо. Вот только нет у неё крыльев… У мамы-утки есть маленькие утята. Они такие милые — жёлтые и пушистые. Утята послушные. Они всё повторяют за мамой.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Найди на картинке маленького смешного червячка.

ЛЯГУШКА ПРЯЧЕТСЯ В КАМЫШАХ

Камыши шумят: Ш-Ш-Ш!

У самого берега в воде растут высокие камыши. Когда дует ветер, камыши качаются и шумят: Ш-Ш-Ш! В камышах можно прятаться. Там тебя никто не увидит! «Давайте поиграем в прятки! — предложила Лягушка маленьким утятам. — Раз, два, три, четыре, пять! Я иду искать!»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Где на картинке Лягушка? Найди и покажи. А теперь найди и покажи маленьких утят.

ЛЯГУШКА ВСТРЕЧАЕТ УЛИТКУ

Улитка испугалась: ОЙ!

А это кто ползёт в траве? Это же улитка! Она тоже любит жить возле воды. Улитка везёт на себе свой домик-раковину! Улитка очень пугливая. Если боится, сразу прячется в домик: ОЙ! А ещё она умеет показывать смешные рожки. Лягушке нравится маленькая улитка.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай изобразим улитку — покажем два пальчика, как будто это «рожки».

ЛЯГУШКА ВИДИТ ЛОДКУ

Лодка плывёт: ХЛЮП-ХЛЮП!

Не все умеют плавать. Пушистый Зайка боится заходить в воду. Зато у Зайки есть лодка! Зайка сидит в лодочке и гребёт вёслами: ХЛЮП-ХЛЮП! «Эй, Зайка, куда плывёшь?» — спрашивает Лягушка. «Морковку везу на другой берег!» — отвечает Зайка. Прыгнула Лягушка в воду и поплыла рядом с лодочкой: кто первый?

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай сделаем зайчика из пальчиков — пошевели двумя пальчиками как ушками.

ЛЯГУШКА ПОМОГАЕТ ЁЖИКУ

Где мостик? ТАМ!

Это колючий Ёжик. Он тоже не любит плавать. У Ёжика в корзинке яблоки. Он несёт их домой. Но на пути у Ёжика течёт ручей. Как перебраться на другой берег? Может быть, поблизости есть мост? «Мостик ТАМ!» — подсказывает Лягушка. Ёжик перешёл через ручей по мосту. «Спасибо за помощь, Лягушка!» — благодарит Ёжик.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Найди на картинке яблочко, которое потерял Ёжик.

ЛЯГУШКА ВСТРЕЧАЕТ ПТИЧКУ

Птичка поёт: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!

Возле пруда растёт дерево. Это ива. Её тонкие ветки опускаются прямо в воду. На этих длинных ветках можно раскачиваться, как на качелях: КАЧ-КАЧ! На высокой ветке сидит птичка-невеличка. «А ты умеешь плавать?» — спросила Лягушка птичку. «Нет, не умею, — ответила птичка. — Зато я умею летать и петь: ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ!»

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Постучи пальчиком по столу, как клювом, — так птичка клюёт вкусные зёрнышки.

ЛЯГУШКА ИГРАЕТ СО СТРЕКОЗОЙ

Стрекоза летает. ЛОВИ!

А это кто летает над водой? Это стрекоза. У стрекозы длинное тельце, прозрачные крылышки и огромные глаза. Она очень красивая! «Стрекоза! Давай в догонялки играть!» — предложила Лягушка. И началась игра: стрекоза над водой летает, а Лягушка её догоняет! Очень весело!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: «Поймай» стрекозу на картинке — накрой её ладошкой. Давай и мы поиграем в догонялки.

ЛЯГУШКА ВСТРЕЧАЕТ ЧЕРВЯКА

Червяк появился: ОП!

Так и не смогла Лягушка стрекозу поймать. Прыгнула Лягушка-квакушка на бережок. Сидит, отдыхает. Как вдруг земля рядом зашевелилась… И на поверхности появился червячок: ОП! Червяк тонкий и длинный. Он живёт в земле и умеет рыть глубокие норы. ОП! — и снова червяк исчез под землёй.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай и мы сделаем длинного тонкого червяка из шнурка или вылепим его из пластилина.

КАК ЛЯГУШКЕ СТАЛО СМЕШНО

Лягушка смеётся: ХА-ХА-ХА!

Лягушка весёлая. Она любит смеяться. Смотрит Лягушка: по поверхности воды быстро скользит жучок на длинных лапках. Вот это да! Что за смешной жук? Это жук-водомер! Какие у водомера длинные ножки! Смотрит на него Лягушка и весело смеётся: ХА-ХА-ХА!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Покажи, как ты умеешь смеяться, — давай посмеёмся вместе.

ЛЯГУШКА И МИШКА ИГРАЮТ

Камешки стучат: ТОК-ТОК!

ТОП-ТОП-ТОП! Кто там топает к пруду? Да это же Мишка. Мишка и Лягушка — друзья. «Мишка, давай играть!» Стали Лягушка и Мишка на берегу камешки собирать. Камешки стучат: ТОК-ТОК! «Давай камешки в воду кидать — кто дальше!» Кидают друзья камешки, а по воде круги расходятся.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Хочешь поиграть? Лягушка бросает камешки в воду, а ты бросай мяч в коробку.

ЛЯГУШКА НЕ ДАЁТ СОРВАТЬ КУВШИНКУ

Не рви цветок: НО! НО! НО!

Тут увидел Мишка у самого берега красивый белый цветок. Это кувшинка. «Цветок сорву, маме подарю!» — говорит Мишка. Потянулся Мишка за цветком, но Лягушка его остановила: «Не рви кувшинку: НО! НО! НО!» Кувшинка такая красивая — пусть растёт.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай и мы погрозим Мишке пальчиком, чтобы не рвал цветы.

ЛЯГУШКА ВСТРЕЧАЕТ ЦАПЛЮ

Цапля идёт: ШЛЁП-ШЛЁП!

Мишка попрощался с Лягушкой и домой пошёл. И Лягушке спать захотелось… Вдруг видит: цапля на пруд пришла! Ноги у цапли длинные. Клюв тоже длинный. Ходит цапля по воде, высоко ноги поднимает: ШЛЁП-ШЛЁП! Смотрит цапля по сторонам: «Кто тут? Всех поймаю!» Осторожно, Лягушка! Прячься от цапли скорее! ПРЫГ! — и спряталась Лягушка в воде.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай и мы как цапля походим — поднимай ноги высоко.

ДО СВИДАНИЯ, ЛЯГУШКА!

До свидания, Лягушка! ПОКА!

Вот и ночь пришла. Солнышко спряталось. На небе светят месяц и звёзды. Сидит Лягушка на листе кувшинки — на ночное небо любуется. Пора спать, Лягушка! Залезай скорее в свою постельку. Сладких тебе снов, маленькая Лягушка! Спокойной ночи!

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ: Давай попрощаемся с Лягушкой — помаши ей ручкой на прощание.

РИСОВАНИЕ С МАЛЫШОМ: КАК ОРГАНИЗОВАТЬ И ЧЕГО ОЖИДАТЬ

РИСУЕМ С МАЛЫШОМ

ОДНИМ из важных направлений развития малыша является творчество. Занятия рисованием, лепкой и аппликацией — это первый шаг в творчество для ребёнка, они будят его фантазию, учат быть любознательным в познании нового, развивают креативность. Все эти качества становятся особенно важными в наше время, отличающееся быстрым развитием. Кроме этого занятия творчеством развивают у ребёнка многие полезные умения и навыки, речь и мелкую моторику, помогают узнать много нового и интересного о мире вокруг.

Однако не все знают, как организовать занятия рисованием с малышами, поэтому откладывают их до достижения ребёнком дошкольного возраста (от трёх лет). Многие думают: раз рисование требует тонких действий рук и пальцев (правильно держать карандаш, ручку, кисточку, проводить линии и штрихи, надавливая на карандаш с определённой силой, не выходить во время рисования за край листа), значит, малышу ещё рано заниматься таким сложным видом деятельности. Многие взрослые боятся, что, познакомившись с изобразительной деятельностью, ребёнок может разрисовать всё вокруг. Кроме того, для создания красивого рисунка необходимо терпение и время, а малышу бывает трудно сосредоточиться на одном виде деятельности более 5–7 минут.

Действительно, если предложить ребёнку не соответствующее возрастным возможностям задание, у него нет шанса справиться с ним, в результате малыш теряет интерес к продолжению деятельности, а взрослые делают вывод, что ребёнку такие занятия не нравятся или он ещё не готов к ним. Но при адекватном подборе заданий появляются большие возможности для развития ребёнка. Существуют современные прогрессивные методики, которые позволяют организовать занятия с малышами самым эффективным образом. Специально разработанные для малышей методики рисования, лепки, аппликации позволяют получить яркий результат буквально за считаные минуты! Несложные приёмы ребёнок осваивает быстро и без особого труда. Главная задача взрослого — заинтересовать малыша.

Важно не упустить возможности, которые открываются именно в раннем возрасте: развивать способности ребёнка к образному восприятию мира, придумыванию новых образов и сюжетов. Таким образом, при умелой организации занятий и учёте психологических и физиологических особенностей детей раннего возраста рисование может стать одним из любимых занятий малышей.

А чтобы занятия рисованием были посильными для ребёнка, используются разные приёмы: создаются основы для рисунка, чтобы малыш мог дорисовывать отдельные детали; применяются более доступные в использовании художественные материалы — не только карандаши и фломастеры, но и мелки, пальчиковые краски; используются специально разработанные для малышей художественные техники рисования; применяется сюжетное рисование, то есть рисование в игре — все рисунки, представленные в книге, содержат близкий детям сюжет. При этом взрослый обыгрывает сюжет будущего рисунка, сопровождая рисование эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки, потешки и т. д. Такой метод рисования является комфортным для ребёнка раннего возраста, позволяет заинтересовать малыша, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Занимаясь рисованием с маленькими детьми, необходимо учитывать особенности раннего возраста и не забывать о том, что у малышей ещё не сформированы многие навыки. Поэтому рекомендуем начинать с обучения малыша простейшим навыкам и приёмам рисования:

рисовать мелком, держать правильно карандаш (фломастер, кисточку); рисовать простые линии и формы; не выходить во время рисования за край листа бумаги или за ограничительную линию. Рисуя «палочки» (прямые линии), «волнушки» (волнистые линии), точки, ребёнок открывает обобщённые формы и линии как основу множества образов, учится находить в линиях и формах сходство с окружающими предметами и явлениями. Освоив этот минимальный арсенал, малыш получает возможность передать на бумаге какой-то элементарный образ, начинает чувствовать себя более уверенно в этом занимательном виде деятельности. А рисунок пальчиками и ладошками дарит малышам незабываемые ощущения непосредственного взаимодействия с красками, впечатления от манипуляций с цветом.

При обучении навыкам рисования не следует забывать, что рисование для детей — это прежде всего игра. Не надо ограничивать детскую свободу и раскованность, обязательно предоставляйте малышу возможность поэкспериментировать.

Помимо обучения навыкам рисования и формирования интереса и положительного отношения к изобразительной деятельности, занятия по сюжетному рисованию несут в себе множество возможностей обучения и развития детей: развитие речи, ознакомление с окружающим миром, творческое взаимодействие со взрослым, личностное развитие.

Следует внимательно и осознанно отнестись к дальнейшей судьбе детских рисунков. Очень важно, чтобы ребёнок чувствовал уважение к своим творениям. Не забывайте, что детям этого возраста необходимо постоянное внимание значимого взрослого, его похвала и одобрение. Ожидание такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих маленького ребёнка к деятельности и достижению результата. Поэтому чаще хвалите малыша! Ведь такое отношение сегодня позволит ему чувствовать себя компетентным и уверенным в себе человеком в будущем. Детские рисунки постарайтесь не убирать, а организовать «картинную галерею», на которую смогут полюбоваться родители и гости. Регулярно обновляйте «экспозицию».

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ РИСОВАНИЕМ

Перед началом занятия надо подготовить рабочее место. На столе должно быть только самое необходимое. Для начала — один лист бумаги (чистый или с заготовкой для рисунка) и один фломастер (мелок, карандаш).

Чем рисовать

В первую очередь на занятиях рисованием с самыми маленькими используются восковые и пастельные мелки, а также пальчиковые краски. В дальнейшем можно предлагать малышу художественные материалы, использование которых требует специального обучения, — фломастеры и карандаши с толстыми яркими грифелями, большие кисти, гуашь. Обратите внимание, что рисовать фломастерами значительно легче, чем карандашами. Сначала дайте ребёнку только один цвет, в дальнейшем постепенно расширяйте цветовую гамму.

На чём рисовать

Фломастерами и карандашами можно рисовать на обычной белой бумаге формата А4. Даже если рисунок занимает не очень много места, всё равно следует предлагать лист достаточно большого размера. Это необходимо, чтобы ребёнок приучался во время рисования не выходить за границы листа бумаги. При этом лист для рисования комфортнее располагать

горизонтально, как в альбоме. При рисовании прямых и волнистых линий советуем перед началом рисования на бумаге «нарисовать» их в воздухе указательным пальцем.

Что рисовать

Занимаясь с детьми раннего возраста, следует рисовать конкретные предметы и явления, хорошо знакомые детям, — то, что он может видеть, потрогать, с чем может действовать. Для того чтобы воспроизвести изображение знакомого предмета, ребёнок должен воспринимать его целенаправленно. Взрослый может помочь малышу как бы заново увидеть предмет или явление, выделить его значимые признаки: цвет, форму, расположение в пространстве и др. Для этого перед началом очередного занятия следует показать малышу предмет или игрушку, которую собираетесь рисовать. Вместе исследуйте её, обратите внимание на детали. А во время прогулки необходимо обратить внимание ребёнка на то, какая травка растёт, какие листья падают с деревьев и т. д.

Когда рисовать

Заниматься рисованием надо в моменты, когда ребёнок сыт, доволен и не занят каким-либо важным для себя делом. Рисовать можно и в первой, и во второй половине дня. Вначале длительность занятий составляет около 5–15 минут, но постепенно продолжительность занятия можно увеличивать. Один сюжет можно повторять несколько раз, чтобы закрепить новые графические навыки малыша.

Участие взрослого

Уровень развития знаний и умений малыша пока не позволяет рисовать полностью самостоятельно. Описанная система занятий предполагает совместную работу взрослого и ребёнка. При этом взрослый обыгрывает и комментирует сюжет рисунка, объясняет и показывает, что нужно делать, обучает различным методам работы, а в дальнейшем контролирует ход выполнения задания и, если нужно, оказывает помощь.

Необходимо гибко подходить к вопросу о степени участия взрослого в процессе рисования. С одной стороны, нельзя ограничивать творческие поиски малыша, настаивая на каком-либо одном варианте рисования, а с другой — недопустимо оставлять его наедине с трудностями. Предполагаются следующие виды помощи: взрослый берёт руку ребёнка в свою и помогает ему рисовать, комментируя ход рисования (этот вид помощи используется в основном при обучении новым навыкам); рисование по показу (поэтапное); рисование по готовому образцу; взрослый помогает ребёнку оптимально расположить изображение на листе бумаги, делая карандашный набросок или показывая пальцем, где следует рисовать. Степень участия взрослого в рисовании малыша со временем снижается, и ребёнок учится работать самостоятельно.

Меры предосторожности

Чтобы малыш не разрисовал мебель, стены и самого себя, советуем давать карандаши и фломастеры только на занятии под контролем взрослого, а затем убирать в недоступное место. Во время занятий рисованием необходимо постоянно напоминать правила использования материалов для творчества, пока малыш их не запомнит.

Хранение работ

С первых шагов творческой деятельности малыша нужно проявлять внимание и уважение к его работам. Будьте внимательны к малышу, не забывайте хвалить за первые успехи

и достижения. Для этого рассматривайте его первые рисунки, эмоционально комментируйте их, показывайте другим детям и взрослым, оценивайте положительно. На каждом рисунке надо подписать имя автора и дату исполнения. Лучше рисунки складывать в отдельную папку. Такое хранение работ позволяет исследовать динамику процесса развития навыков рисования. Можно подшивать рисунки — получается альбом, а если их подписать (1–3 простых коротких предложения), то получается книжка. Периодически можно организовывать выставку детских работ, развешивая их на стене для всеобщего обозрения.

ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В нашей книге мы познакомим вас с несколькими простыми, но эффективными техниками рисования с самыми маленькими.

Рисование губкой

Это простейший вид рисования, который позволяет быстро и просто покрывать слоем краски маленькие изображения или весь лист бумаги. Рисование с помощью губки используется для создания фона будущего изображения или игры «в прятки», когда под слоем краски прячется какая-либо картинка.

Рисование пальчиками и ладошками

Это не совсем обычный метод использования красок. Чтобы заинтересовать малыша процессом рисования, подарить новые сенсорные впечатления и положительные эмоции, полезно попробовать рисование руками. Можно рисовать только пальцами или только ладошками, а можно сочетать оба эти метода. В нашей книге мы предлагаем простые задания по рисованию пальцами — нанесению краски на бумагу при помощи кончиков пальцев (обычно кончика указательного пальца ведущей руки) для получения цветных отпечатков в виде округлых пятнышек.

Рисование карандашами и фломастерами

Чтобы пробудить у маленького ребёнка интерес к рисованию, полезно организовать специальные занятия, на которых при помощи взрослого, и обязательно в игре, малыш научится правильно держать в руке карандаш или фломастер и создавать первые контурные изображения: линии, точки и окружности. Такие графические навыки станут фундаментом для дальнейшего развития навыков рисования у ребёнка. В ходе предложенных в этой книге занятий малыш научится рисовать прямые и волнистые линии.

ВСЕ ПЕРЕЧИСЛЕННЫЕ техники рисования с успехом применяются на занятиях с детьми второго года жизни. Такие несложные задания выполняют свою основную цель: заинтересовать малыша рисованием, дать ему базовый набор графических навыков. К использованию указанных выше художественных техник можно подойти творчески — дополнять предложенные задания своими элементами, придумывать свои собственные задания на базе предложенных в книге. А чтобы новые навыки рисования лучше и быстрее закрепились, необходимо многократное повторение рисунков, тем более что маленький ребёнок обычно с удовольствием тренируется в выполнении знакомого игрового задания. В этом вам поможет комплект «Рисование для малышей от 1 года до 2 лет. Многоразовые развивающие карточки».

СПРЯЧЬ ЛЯГУШКУ!

Лягушка живёт со своими подружками в старом пруду. Она сидит на берегу, а потом как прыгнет в воду! Лягушка очень хорошо плавает. Но вот появился журавль. Он идёт по воде, медленно переставляя длинные ноги. Лягушка, прячься скорее! Давай поможем лягушке спрятаться — накрой её ладошкой! Не нашёл журавль лягушку и ушёл ни с чем.

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе маленькую зелёную лягушку. А ты спрячь лягушку в глубине пруда — закрась её синей краской при помощи губки.

СПРЯЧЬ МЫШКУ!

Наступила осень. С деревьев опадают разноцветные листья — жёлтые и красные. Прибежала на полянку серая мышка-малышка. Слышишь, как она тихо пищит: «Пи-пи-пи!» И рыжая лиса пришла. Она хочет поймать маленькую мышку… Давай поможем мышке спрятаться от хитрой лисы — накрой её ладошкой!

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе маленькую серую мышку. А ты спрячь мышку под осенними листьями — закрась её красной и жёлтой краской при помощи губки.

СПРЯЧЬ ЧЕРЕПАШЕК!

На берегу моря сидит большая черепаха. А рядом её дети — маленькие черепашки. Все вместе они греются на солнышке. И у мамы, и у детей на спине твёрдый прочный панцирь. Черепаха-мама хочет поплавать в воде, но она боится оставить малышей. Давай поможем маленьким черепашкам спрятаться — накрой их ладошками!

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе маленьких черепашек. А ты спрячь их в тёплом песке — закрась жёлтой краской при помощи губки.

СПРЯЧЬ ГУСЕНИЦУ!

По листу дерева ползёт толстая гусеница. У гусеницы отличный аппетит — она очень любит есть листья. Но только гусеница собралась пообедать, как прилетела птичка. Гусеница, прячься скорее — птица хочет тебя клюнуть! Птица хочет схватить гусеницу и отнести птенцам в гнездо. Давай поможем гусенице спрятаться — накроем её ладошками!

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе маленькую гусеницу. А ты спрячь её в зелёной листве — закрась при помощи губки.

СПРЯЧЬ ЗАЙКУ!

На лесную полянку прибежал маленький зайка. Прыгает зайка в траве: прыг-скок! Вдруг послышался вой: у-у-у! Это волк идёт. Испугался зайка и задрожал от страха… Зайка, прячься скорее! Давай поможем зайке спрятаться — накрой его ладошкой!

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе маленького зайчика. А ты спрячь зайку в зелёной травке — закрась его зелёной краской при помощи губки.

СПРЯЧЬ САМОЛЁТИК!

Слышишь громкий гул? Это высоко в небе летит самолёт. Он летит очень быстро. Никто внизу на земле не умеет передвигаться быстро, как самолёт, — ни машина, ни поезд, ни корабль в море. Самолётик хочет поиграть в прятки — давай ему поможем! Накрой самолётик ладошкой. Где же самолёт? А вот он (подними ладошку)!

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе маленький самолёт. А ты спрячь самолёт в белом облаке — закрась его белой краской при помощи губки.

ЧУДО-РАДУГА

Прошёл дождик, и на голубом небе светит солнышко. Вот появилась разноцветная радуга — как красиво! Маленький ёжик сидит и смотрит на радугу. Если спрячется солнышко — радуга исчезнет. Давай спрячем радугу — накрой её ладошками!

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Нанесём на губку несколько красок в ряд и проведём на листе полукруг — получилась разноцветная радуга. Теперь спрячь радугу — закрась её голубой небесной краской при помощи губки.

СПРЯЧЬ ПЧЁЛКУ!

Это жёлтая полянка. На ней растут одуванчики. Много одуванчиков. Над жёлтыми цветами кружится пчёлка. Слышишь, как она жужжит: ж-ж-ж! Пчела собирает сладкий цветочный нектар. Давай спрячем пчёлку среди цветов — накрой её ладошкой! А теперь подними ладошку — пчела снова летает над цветами!

А ТЕПЕРЬ ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе маленькую пчёлку. А ты спрячь её среди одуванчиков — закрась жёлтой краской при помощи губки.

МАЛЕНЬКАЯ РЫБКА

Живёт в аквариуме красивая рыбка. Сложи ладошки вместе и покажи, как рыбка плавает то медленно, то быстро. Рыбка пускает пузыри: буль-буль! Так рыбка дышит. Где же пузыри?

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе маленькую рыбку. А ты окуни пальчик в краску и нарисуй пузыри, которые рыбка пускает под водой.

ВКУСНЫЙ УРОЖАЙ

В саду растёт яблоня. Летом на яблоне созревают вкусные яблоки. Покажи красное яблоко. А где жёлтое яблоко? Пора собирать урожай, но только на дереве мало яблок…

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе дерево. А ты окуни пальчик в краску и нарисуй круглые яблоки — красные и жёлтые. Много яблок!

ДОЖДИК КАПАЕТ

Ярко светило солнышко. Но вдруг его закрыла туча и пошёл дождь! Кап-кап-кап! — падают капельки, поливают землю. Мало капель — слабый дождик…

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе тучку. А ты окуни пальчик в краску и нарисуй капли дождя. Много капель — сильный дождь!

МОРСКИЕ КАМЕШКИ

Это море. А рядом — пляж. Здесь можно купаться и загорать. А малыши хотят играть! Они будут собирать в ведёрки разноцветные морские камешки. Только где же камешки?

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Окунай пальчик в краску и прикладывай к бумаге — получаются круглые «камешки». Если использовать несколько красок, камешки получатся разноцветные!

РОМАШКИ

Это цветочная полянка. Здесь растут ромашки. У ромашек белые лепестки и жёлтые серединки. Только где же они? Без жёлтых пушистых серединок цветы как будто ненастоящие…

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

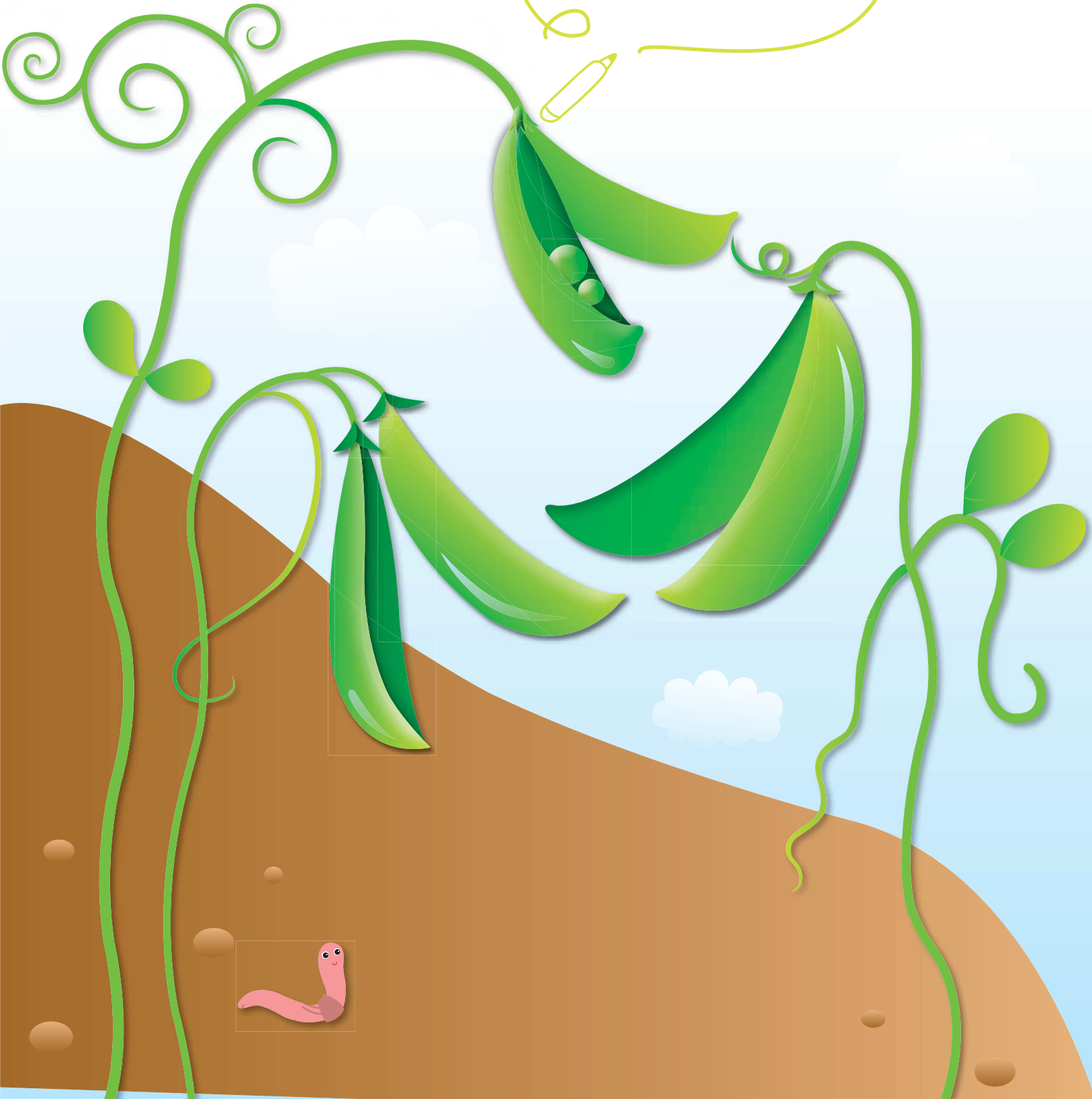
Я нарисую на листе белые ромашки. А ты окуни пальчик в жёлтую краску и нарисуй цветам серединки.

ЗЕЛЁНЫЕ ГОРОШИНЫ

В поле созревает горох. Когда стручки раскроются, зелёные горошины упадут на землю. Толстый хомячок сидит в своей норке и ждёт. Он очень хочет попробовать горошины…

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Окунай пальчик в зелёную краску и рисуй на листе круглые зелёные горошины. Много гороха получилось!



ВКУСНЫЙ АРБУЗ

Летом на юге вырос большой полосатый арбуз. Принесли арбуз домой и разрезали. Сверху арбуз зелёный, а внутри красный, сочный и сладкий. Много в арбузе маленьких чёрных семечек…

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе дольку арбуза. А ты окуни пальчик в краску чёрного цвета и нарисуй арбузные семечки. Сколько в арбузе семечек — много или мало?

ШИШКИ НА ЁЛКЕ

Выросла в лесу ёлочка — колючая красавица. А на ней созрели шишки. Очень рада шишкам рыжая белочка! Только мало на ёлке шишек, а белочке хочется сделать большие запасы…

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе зелёную ёлку. А ты окуни пальчик в коричневую краску и нарисуй шишки на ёлке и под ёлкой.

СОЛНЫШКО

Высоко в небе светит яркое солнышко. Оно согревает землю и освещает всё вокруг. Проведи пальчиком прямые линии — это лучи солнышка.

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе большой жёлтый круг. А ты возьми фломастер и дорисуй лучи — получилось солнышко. Много длинных лучей — солнце светит ярко!

ЛЕДЕНЦЫ

Ты любишь леденцы на палочке? Посмотри, художник нарисовал разные леденцы. Но что он забыл нарисовать? Да, палочки! А без палочек есть леденцы неудобно и неинтересно… Проведи пальчиком прямые линии — это палочки для леденцов.

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе леденцы разной формы. А ты возьми фломастер и дорисуй палочки для леденцов.

ДОРОЖКИ

Идёт малыш по дорожке: ТОП-ТОП-ТОП! Дорожка длинная и ровная — проведи по ней пальчиком вот так! Грузовик едет и сигналит: БИ-БИ! А вот поезд мчится: ТУ-ТУ! Проведи пальчиком прямые линии-дорожки.

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

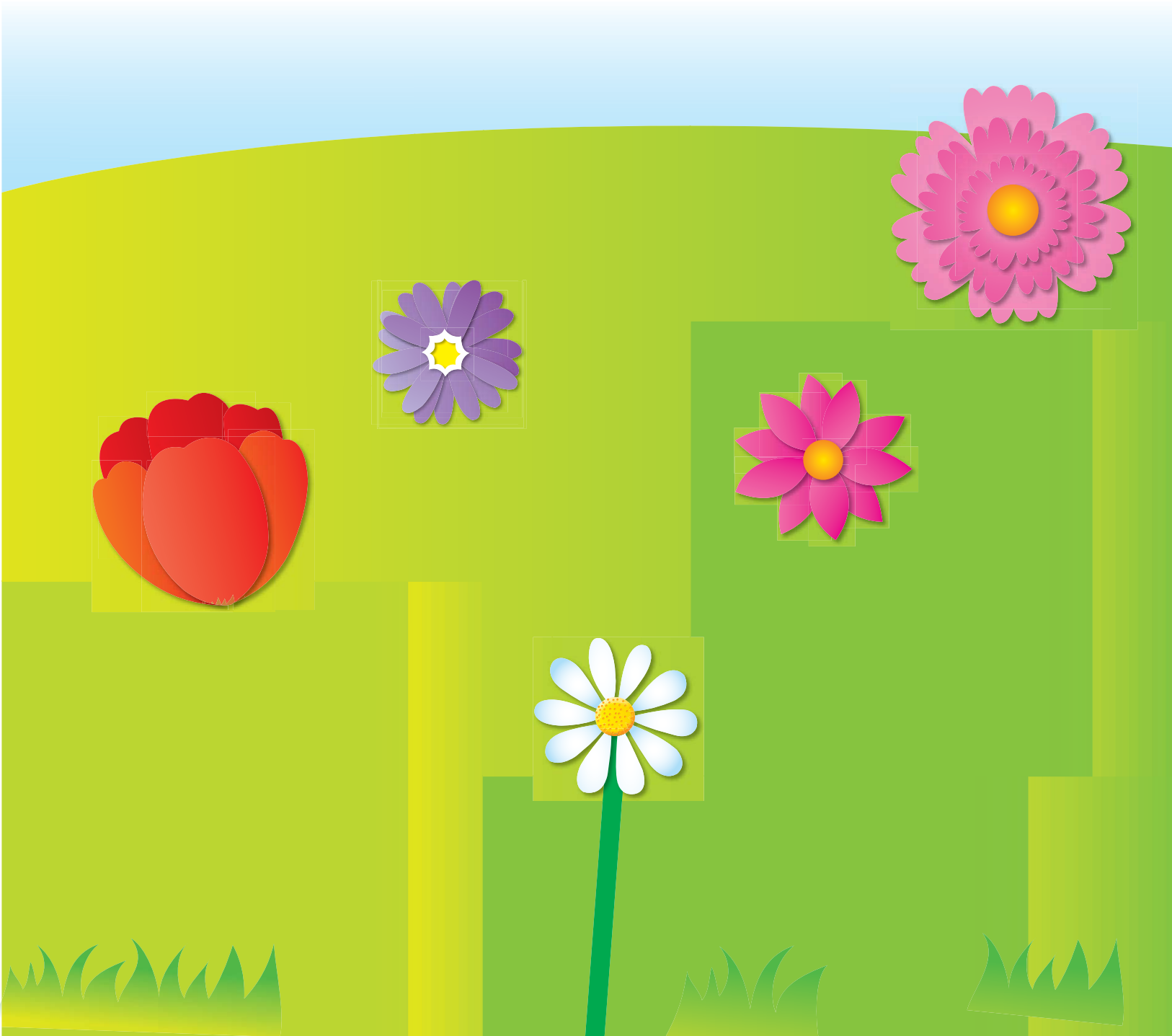
Я нарисую паровоз, а ты возьми карандаш и нарисуй дорогу для паровоза. А теперь нарисуем дорожку для грузовика.

ЦВЕТОЧКИ

Смотри, какие красивые разноцветные цветочки выросли на поляне. Но без зелёных стеблей цветы быстро завянут… Проведи пальчиком прямые линии сверху вниз — это стебельки цветов.

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе цветы. А ты возьми фломастер зелёного цвета и дорисуй длинные стебельки для цветов! Вот так!



НИТОЧКИ

Что нужно, чтобы пришить пуговицу? Нужны иголка и нитка. Но нитка должна быть длинная…

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую катушку, иголку и пуговицу. А ты бери фломастеры и рисуй много разноцветных ниточек — вот так!

ШАРИКИ

Ты любишь играть с воздушными шариками? Все дети любят. Но если у шарика нет ниточки, он может улететь…

ДАВАЙ РИСОВАТЬ!

Я нарисую на листе круглые воздушные шары. А ты бери карандаш и «привязывай шарикам ниточки» — рисуй линии. Теперь наши шары от нас не улетят!

ЛЕПКА В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ – ЭТО ВАЖНО!

ЛЕПИМ С МАЛЫШОМ

ПЛАСТИЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ дарят множество возможностей для развития и обучения малыша. Во время лепки ребёнок усваивает практические навыки ручных действий, учится координировать движения обеих рук, происходит развитие тонкой моторики пальцев. Малыш приобретает уникальный сенсорный опыт — чувство пластики, формы, материала, веса. Происходит развитие внимания и воображения. Именно при работе с пластичными материалами появляется уникальная возможность изготовления объёмных поделок.

Традиционно считается, что занятия лепкой можно начинать лишь по достижении ребёнком определённого возраста. Поделки, выполненные конструктивным способом (составление целого из отдельных кусочков), скульптурным (из целого куска, постепенно изменяя его) или комбинированным способом (сочетание скульптурного и конструктивного способов), довольно непростые. Они требуют, с одной стороны, сложных манипуляций с большим объёмом пластичного материала, а с другой стороны, тонких действий с мелкими деталями. Кроме этого, создание такой поделки требует планирования этапов работы, терпения и времени. Такая длительная, сложная работа пока недоступна малышу. Маленький ребёнок в силу возрастных особенностей неспособен надолго сосредоточиться на одном виде деятельности. Кроме этого уровень развития ручной моторики малыша затрудняет работу с большими кусками теста или пластилина, а также не позволяет сделать и прикрепить мелкие детали. К тому же у малыша может возникнуть соблазн попробовать пластилин на вкус или размазать его по столу и по другим, совсем не предназначенным для этого поверхностям.

Действительно, если вы попробуете лепить с ребёнком раннего возраста, используя методики обучения лепке дошкольников, вряд ли у вас что-то получится. Ведь малышу пока недоступно выполнение сложных поделок, самостоятельное создание законченного образа. Скорее всего, через несколько минут малыш просто убежит и займётся каким-нибудь более подходящим для его возраста делом. Но не стоит отчаиваться! Если использовать специальные методики лепки для самых маленьких, можно получить замечательные результаты. Мы предлагаем посмотреть на лепку по-новому, использовать оригинальные и эффективные методы, которые подходят для малышей. Если предложить ребёнку сделать вместе со взрослым из пластилина или теста простые поделки, вполне доступные для выполнения и не требующие много времени, а затем обыграть их, лепка может стать одним из любимых занятий малыша.

Помимо обучения основным навыкам работы с пластилином и формирования интереса и положительного отношения к лепке, занятия лепкой несут в себе множество дополнительных возможностей обучения и развития малыша. В первую очередь это ***развитие речи***, ведь в процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведётся непрерывный разговор с ребёнком. Интересная и важная для ребёнка деятельность стимулирует его собственную речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог со взрослым или игрушечным персонажем. Занятия лепкой стимулируют развитие коммуникативной функции речи, способствуют расширению активного и пассивного словаря малыша. В описании занятий лепкой, которые вы найдёте ниже, мы приводим примерный текст беседы взрослого с ребёнком, который можно взять за основу.

В ходе занятий лепкой происходит ***знакомство с окружающим миром***. Для занятий подобраны сюжеты, близкие опыту ребёнка, или те, которые он способен понять уже в таком нежном возрасте. Правильно подобранные сюжеты позволяют уточнить уже усвоенные ребёнком знания, расширить их, применить первые варианты обобщения, а также дать ребёнку новые

сведения о мире в наиболее адекватной форме, ведь малыши лучше воспринимают информацию в ходе деятельности, игры, чем обычного рассказа, объяснения. Представленный в книге материал позволяет дать малышу много разных полезных сведений об окружающем мире.

Параллельно происходит ***развитие навыков ручных действий и мелкой моторики***. После того как сформированы основные навыки и у ребёнка появляется больше возможностей для самостоятельной работы, можно давать ему определённую свободу выбора вариантов при изготовлении поделки. Такой подход позволяет ***развивать воображение и творческое начало личности*** ребёнка.

Очень важно, чтобы малыши чувствовали уважение к своим творениям. Не забывайте, что детям этого возраста необходимо постоянное внимание значимого взрослого, его похвала и одобрение. Ожидание такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих детей к деятельности и достижению результата. Поэтому хвалите малыша, выражайте положительное отношение к результатам его усилий (даже если на ваш взрослый взгляд результаты эти весьма скромные и никакой художественной значимости не имеют)! Ведь такое отношение сегодня позволит ему чувствовать себя компетентным и уверенным в себе человеком в будущем. Так в ходе занятий лепкой происходит ***личностное развитие*** ребёнка.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ ЛЕПКОЙ

ЗАНЯТИЯ ЛЕПКОЙ с детьми раннего возраста отличаются своеобразием. Чтобы занятия были успешными и продуктивными, советуем учесть следующие рекомендации.

Подготовка к лепке

Подготовьте рабочее место до начала занятия: поставьте стол на полу, а не на ковре, на стол постелите клеёнку. Также заранее подготовьте материалы и инструменты — занятие должно проходить без промедления и заминок. Подготовьте малыша к занятию, напомните ему правила: работать с пластичным материалом надо аккуратно, только на столе, не раскидывать, не размазывать по одежде, не брать в рот.

Из чего лепить?

На занятиях с самыми маленькими можно использовать разные пластичные материалы: обычное и цветное тесто, мягкий пластилин ярких цветов, специальные массы для лепки. Полезно познакомить малыша с разными пластичными материалами и дать ему возможность выбрать тот, что ему больше нравится. К выбору материалов для лепки советуем отнестись внимательно, так как это особенно важный момент в работе с малышами: если материал не будет привлекательным и удобным в использовании, ребёнок может отказаться от занятий.

Тесто должно быть мягким и тёплым, хорошо вымешенным. Чтобы тесто не липло к рукам, можно добавить в него немного растительного масла. Можно использовать готовое тесто из кулинарии или приготовить тесто самостоятельно по такому рецепту: 1 стакан воды, 1 ст. ложка масла, мука, хорошо вымесить. Тесто — совершенно безопасный материал, нестрашно, если малыш попробует его на вкус, к тому же тесто легко отстирывается. Чтобы малышу было ещё интереснее заниматься с тестом, можно добавить в него пищевые красители, например краски для пасхальных яиц, — так мы получим тесто ярких цветов. Хранить тесто для лепки можно в холодильнике в течение нескольких дней.

Пластилин — основной материал для лепки. По сравнению с другими пластичными материалами преимущество пластилина состоит в том, что он не засыхает на воздухе, сохраняя свою пластичность, не требует особых условий для хранения. Волшебный мир пластилина знаком любому из нас ещё со времён нашего детства. Современные технологии позволили усовершенствовать этот материал, пластилин чистых и разнообразных расцветок стал более мягким и эластичным, он не липнет к рукам. Это делает работу с ним ещё более приятной и интересной и для детей, и для взрослых.

Когда же мы используем пластилин в работе с малышом, необходимо соблюсти ряд требований к пластилину: пластилин должен быть мягким (не требовать разогрева или разминания), так как детские пальчики ещё слабы и неловки и ребёнок просто не сможет справиться с более плотным пластичным материалом. Желательно, чтобы пластилин был ярких цветов и привлекал внимание малыша, хорошо прилипал к поверхностям (это свойство важно при использовании метода плоскостной лепки). Этим требованиям отвечает, например, восковой пластилин.

Масса для лепки — это современный пластичный материал, который изготавливают на растительной основе без использования вредных добавок. Если малышу не очень понравилось лепить из обычного пластилина, можно попробовать предложить ему специальную массу для лепки. Обратите внимание: масса для лепки часто требует специального хранения в плотно закрытых контейнерах, иначе она засыхает.

На чём лепить?

Чтобы работать с пластилином было удобно, на занятиях потребуется доска для моделирования — плоская гладкая пластиковая поверхность (доски для моделирования бывают разной величины), а также дополнительные инструменты — стеки (специальные деревянные или пластиковые палочки с концами разной формы).

Что лепить?

Каждое занятие лепкой обыгрывается. Для этого используется интересный сюжет, доступный пониманию малыша, а также забавные картинки, иллюстрирующие задание. Интересный материал и игровой подход к занятию позволяют создать устойчивый мотив деятельности и надолго сохранить у ребёнка интерес к лепке.

Когда лепить?

Заниматься лепкой следует в моменты, когда малыш находится в хорошем расположении духа, все его основные потребности удовлетворены. Вначале длительность занятий составляет около 5–15 минут, но постепенно продолжительность занятия можно увеличивать. Если ребёнку понравилось занятие, его можно повторить.

Участие взрослого

Взрослый эмоционально комментирует весь ход занятия. Обратите внимание: чтобы малыш вас понял, говорить надо простыми короткими фразами, при этом весь комментарий не должен быть слишком длинным.

При первом знакомстве с новыми приёмами лепки взрослый помогает малышу, беря его руки в свои и действуя его руками. Также используются такие виды помощи, как подробный показ необходимых действий и этапов выполнения поделки, словесная инструкция, демонстрация образца и др.

Меры предосторожности

Порой взрослые жалуются, что малыш разбрасывает куски пластилина, может попробовать пластилин на вкус, испачкать пластилином одежду и волосы. После таких «происшествий» взрослые уже неохотно дают малышу пластичные материалы. Однако такое поведение — не повод отложить занятия лепкой до момента, когда ребёнок подрастёт! Советуем соблюдать меры предосторожности: давать пластичные материалы только на совместных со взрослым занятиях и контролировать использование их ребёнком по назначению, а затем убирать в недоступное место.

Хранение работ

Многие из описанных в этой книге поделок можно назвать тренировочными, ознакомительными, они не несут эстетической значимости. Поэтому, обыграв ситуацию, после занятия поделки убирают. Затем незаметно для ребёнка использованный пластилин или тесто снова возвращают в работу. Удачные и красивые поделки, напротив, обязательно надо сохранить — в этом случае, сравнивая эти поделки с последующими работами, появляется возможность воочию проследить прогресс в развитии навыков ребёнка. Значимые поделки можно использовать для организации выставки детских работ или в качестве подарков близким.

ТЕХНИКИ ЛЕПКИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

В НАШЕЙ КНИГЕ ВЫ НАЙДЁТЕ подробное описание занятий в нескольких важных для развития малышей техниках лепки.

Волшебное тесто

Эта техника подразумевает создание простейших поделок из обычного или цветного теста.

Пластилиновые прятки

Это плоскостная лепка, в ходе которой изображение на основе сначала покрывается пластичным материалом, а затем снова «открывается». Обратите внимание: если мы хотим не только прятать изображение под слоем пластилина, но затем снова находить его, снимая пластилин при помощи стека, надо использовать для занятий комплект «Лепка для малышей от 1 года до 2 лет. Многоразовые развивающие карточки».

Пластилиновые картинки

Это плоскостная лепка, в ходе которой маленькие пластилиновые шарики располагаются в нужных местах основы для лепки и придавливаются к основе с целью дополнения изображений важными деталями.

ЗНАЯ методики лепки с самыми маленькими, взрослые могут проявить фантазию и придумывать новые интересные задания самостоятельно. Однако, как показывает опыт, не у всех взрослых есть желание и способность творить вместе с ребёнком. Поэтому в нашей книге мы приводим достаточное количество интересных заданий в рамках каждой методики. Это позволит родителям и педагогам, которые занимаются с ребёнком, сэкономить время и силы. При этом помните, что творческий подход, конечно же, приветствуется.

ГДЕ СОЛНЫШКО?

Сейчас день. Видишь, за окошком ярко светит солнышко? Но пройдёт время и наступит вечер, а затем ночь. Давай вместе сделаем ночь и спрячем солнышко. Закрой окошко листочком бумаги тёмного цвета: солнце спряталось, а за окном стало темно…

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я нарисую на листе плотной бумаги солнышко. А ты отщипывай кусочки тёмного пластилина и закрывай ими картинку! На нашей картинке наступила тёмная ночь.

ГДЕ МАЛЫШ?

За окном ночь. Пора спать. Малыш надел пижаму и лёг в кровать. Только где же одеяло? Давай укроем малыша одеялом, чтобы ему было тепло. Возьми кусочек цветной бумаги и накрой малыша! Гле малыш? Вот он, под одеялом!

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я нарисую на листе плотной бумаги спящего мальчика. А ты отщипывай кусочки пластилина разного цвета и закрывай малыша. Малышу тепло и уютно спать под цветным одеялом.

ГДЕ КАРТИНКА?

Малыш умылся и оделся. Пора завтракать! Интересно, что приготовила на завтрак мама? Конечно, это вкусная кашка! У малыша есть красивая тарелка, на дне которой нарисована птичка. Давай наполним тарелку «кашей» — отрывай маленькие кусочки бумаги подходящего цвета и клади на тарелку.

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я нарисую тарелку с рисунком. А ты отщипывай кусочки пластилина и клади в «тарелку». Какую кашу ты любишь? Такого цвета выбери пластилин. Где же рисунок? Теперь его не видно…

ГДЕ ИГРУШКИ?

Поел малыш и сказал маме: «Спасибо!» Теперь можно поиграть! Малыш поиграл с мячиком, машинкой, пирамидкой и неваляшкой. Теперь надо убрать игрушки в коробку: возьми листочек бумаги подходящего размера и накрой «крышкой» коробку с игрушками.

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я нарисую на листке плотной бумаги игрушку. А ты отщипывай кусочки пластилина и закрывай изображение, как будто убираешь игрушку на место.

ГДЕ ПЧЁЛКА?

Пора идти гулять. Малыш вместе с мамой вышел во двор. На клумбе растёт большой красивый цветок. Послышалось жужжание: ж-ж-ж! Это пчёлка прилетела за нектаром. А потом залетела в цветок. Давай спрячем пчелу в цветке — накрой её кружком бумаги подходящего цвета и размера. Взяла она сладкий нектар и вылетела из цветка — открывай пчёлку.

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я нарисую на плотном листе бумаги цветок и пчелу на нём. А ты отщипывай пластилин такого же цвета, что и цветок, и накрывай пчёлку.

ГДЕ ФОРМОЧКИ?

Попрощался малыш с маленькой пчёлкой и пошёл в песочницу играть. У малыша есть ведёрко, совок и разноцветные формочки. Малыш играл с песком и закопал формочки — накрой песочницу листиком бумаги жёлтого цвета. Стал малыш копать песок и нашёл формочки. Вот они — подними бумагу!

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я нарисую на матовом листке картона жёлтого цвета игрушки для песка. А ты отщипывай кусочки жёлтого пластилина и накрывай их — вот так их засыпало песком!

ГДЕ МУРАВЬИ?

Пошёл малыш по траве погулять. А в траве маленькие муравьи ползают! А где муравьи живут? В муравейнике — это их дом. Давай поможем муравьям спрятаться в домике-муравейнике — накрой их листочком бумаги подходящего цвета и формы! Теперь муравьёв не видно… Давай снова их откроем!

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я нарисую на листочке бумаги муравьёв, а ты отщипывай кусочки пластилина зелёного и коричневого цвета — это будут листики и палочки — и накрывай муравьёв.

ГДЕ КОШКА?

Дома у малыша живёт кошечка. Пришёл малыш с прогулки и зовёт её: «Кис-кис!» Но кошка не идёт: она решила поиграть в прятки… Давай поможем кошке спрятаться — накроем её платочком! Для этого возьми листок яркой обёрточной бумаги и накрой изображение кошечки. Где же киса? Мяу! Малыш нашёл кошку — снимай листочек-«платочек»!

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я нарисую на плотном листе бумаги кошку. А ты отщипывай разноцветные кусочки пластилина и накрывай кошку.

МЕСИМ ТЕСТО!

Это бабушка. Она умеет делать тесто. Давай помесим тесто вместе с ней! Тесто мягкое и тёплое. Его можно гладить, мять ладошками, щипать пальчиками!

Тесто мнём, мнём, мнём!
Тесто жмём, жмём, жмём!
Пироги мы испечём!

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ С ТЕСТОМ!

Возьми кусочек теста и помни его в ладошках, помеси и пощипай — вот так.

ОТПЕЧАТОК ЛАДОШКИ

Прибежала внучка. Она тоже хочет месить тесто. Это же так интересно! А если сильно надавить ладошкой на тесто, получается удивительный «след» — отпечаток ладошки! Вот такая получилась лепёшка с ладошкой!

Пышка, лепёшка
В печи сидела,
На нас глядела,
В рот захотела.

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ С ТЕСТОМ!

Положи кусочек теста на доску и похлопай по нему ладошками. А теперь надави на лепёшку ладошкой. Получился отпечаток ладошки!

СЛЕДЫ НА ПОЛЯНКЕ

А это волшебная полянка. Прибежали на полянку разноцветные зайчики. Стали они прыгать по полянке: прыг-скок!

Зайка, зайка, попляши,
Твои лапки хороши!
Стал наш заинька плясать,
Малых деток забавлять!

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ С ТЕСТОМ!

Положи тесто на доску и прихлопни его ладошками — получилась «полянка». Потыкай в тесто указательными пальчиками — получились «следы», которые оставили зайчики.

ОЛАДУШКИ

Проголодались малыши. Пришли к бабушке, просят оладушки. Добрая бабушка испечёт внукам оладушки!

Ладушки, ладушки!
Пекла баба оладушки!
Маслом поливала,
Деток угощала!

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ С ТЕСТОМ!

Сделаем оладушки для малышей. Вот тебе шарик из теста — похлопай по нему ладошкой: хлоп-хлоп! Получился оладушек! Сделай ещё один.

КОРМИМ ПТИЧЕК!

Холодно зимой. Маленькие птички хотят есть. Малыши повесили на дерево кормушку. Чик-чирик! Ви-ви! Прилетели птички!

Эта птичка-невеличка
Желтогрудая синичка.
Раз, два, три, четыре, пять —
Будет крошечки клевать!

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ С ТЕСТОМ!

Покормим маленьких птичек! Отщипывай маленькие кусочки теста и складывай на доску. Клю-клю! — поклевали птички крошки. Говорят тебе спасибо!

КОЛОБОК

Это лисичка-сестричка. Помнишь, кого она повстречала на лесной тропинке? Колобка.

Соберёмся вместе,
Покатаем тесто!
Получился колобок —
Укатился под кусток…

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ С ТЕСТОМ!

Вот тебе кусочек теста. Скатай из теста шарик — получился колобок! А теперь нажми на шарик пальчиком — получились глазки и ротик. Колобок получился как настоящий и покатился по дорожке!

ВОЛШЕБНЫЕ ПИРОЖКИ

Это сказочная печка. Она печёт волшебные пирожки с разными начинками!

Лепим, лепим пирожки,
Замесили из муки.
Вот готовы пироги —
Приходите, едоки!

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ С ТЕСТОМ!

Вот тебе кусочек теста — будем делать пирожки! Давай завернём в тесто каштан (или жёлудь) и защиплем края — получился пирожок. А теперь посмотрим, что внутри пирожка.

ПРАЗДНИЧНЫЙ ПИРОГ

Скоро у малышки день рождения! Мама готовит для дочки праздничный пирог. А дочка помогает маме.

С мамой вместе
Замесим тесто.
Сделаем пирог —
На тебе кусок!

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ С ТЕСТОМ!

Вот тесто. Сначала руками распредели тесто на круглой тарелке — получился пирог! А чтобы пирог был красивый, украсим его — бери украшения (разноцветные бусины) и вдавливай в тесто. Очень красивый пирог получился!

ВИШНИ

В саду растёт дерево. Малыши ждут не дождутся, когда же на нём поспеют сладкие вкусные вишенки! Давай поможем ягодам созреть! Возьми цветные пуговицы и разложи на дереве — получились волшебные вишенки!

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я вырежу из зелёного картона фигуру дерева. А ты раскладывай на дереве пластилиновые шарики красного цвета и нажимай пальчиком — получились вишни.

БУЛОЧКИ

Ты любишь кушать булочки? А какие булочки тебе больше нравятся? Саша очень любит булочки с изюмом! Давай превратим обычные булки в булочки с изюмом — разложим на них пуговицы, словно изюм.

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я вырежу из картона круглые «булочки». А ты бери коричневые пластилиновые шарики, клади на «булочки» и придавливай пальчиком. Получились «булочки с изюмом»!

БУСЫ

Это Маша. Она очень любит разные украшения. На голове у Маши розовый бантик. А на шею девочка хочет повесить красивые бусы. Только где же они? Давай сделаем бусы для Маши — сложи их из цветных пуговиц!

А ТЕПЕРЬ ПОИГРАЕМ С ПЛАСТИЛИНОМ!

Я нарисую на листе бумаги линию-«ниточку». А ты «нанизывай бусины на нитку»: бери пластилиновые шарики, прикладывай и надавливай пальчиком. Какие красивые бусы получились!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ:
ОТВЕТЫ НА ЧАСТО ЗАДАВАЕМЫЕ ВОПРОСЫ

В ЭТОМ РАЗДЕЛЕ представлены материалы, собранные в ходе консультирования, — это вопросы, волнующие многих современных родителей, и ответы на них, знание которых поможет близким ребёнка избежать многих досадных ошибок.

О РАННЕМ РАЗВИТИИ

ВОПРОС: Чем раннее развитие отличается от просто развития ребёнка?
ОТВЕТ: Под ранним развитием понимается организация систематических развивающих занятий с малышом раннего возраста, то есть в возрастной период от 1 до 3 лет.

ВОПРОС: Я хочу водить своего малыша в группу раннего развития, но бабушка против. Она считает, что «у ребёнка должно быть счастливое детство», аргументирует тем, что «вы выросли без специальных занятий — и стали хорошими людьми, и профессию получили». Как лучше поступить?
ОТВЕТ: Если организовать для малыша «правильные занятия» (то есть использовать самые лучшие современные методики раннего развития), то детство его будет ещё более счастливым. Потому что оно будет наполнено интересными играми и настоящим стремлением к познанию нового. Самая распространённая ошибка в образовании малыша, которая действительно может нанести ребёнку вред, — путать раннее развитие с ранним обучением (знакомство с буквами и цифрами, обучение чтению и счёту, изучение иностранного языка и т. п.)!

ВОПРОС: Для чего нужно раннее развитие и обязательно ли оно?
ОТВЕТ: Конечно, дети развиваются и без специальных занятий. Однако темпы развития, конечно, будут различаться. Если перед вами окажутся два малыша одного возраста, вы сможете сразу определить, с кем из них занимались, а с кем — нет. Кроме этого, системные занятия обеспечивают всестороннее развитие малыша. Да и вообще, лишать его той радости, которую он испытывает от познания нового и интересного, не стоит.

ВОПРОС: Могут ли повлиять развивающие занятия в раннем возрасте на будущий интерес к учёбе?
ОТВЕТ: Да, могут. Если заниматься с малышом неправильно (использовать неподходящие для раннего возраста методы, предлагать знания, к усвоению которых малыш ещё не готов, предъявлять завышенные требования к ребёнку), это может отбить у ребёнка желание учиться. Если заниматься слишком много, то может наступить пресыщение — в этом случае необходимо сделать перерыв в занятиях. Если же организовать занятия правильно и соблюдать меру, то малыш полюбит учиться, станет активным и любознательным.

О РАЗВИТИИ РЕЧИ МАЛЫША

ВОПРОС: Стоит ли беспокоиться, если малыш говорит на своём, детском языке? Позволяет ли методика раннего развития речи развивать у ребёнка нормальную понятную речь?
ОТВЕТ: Именно в раннем возрасте имеет место феномен «автономной детской речи», когда ребёнок говорит на своеобразном языке, весьма отдалённо напоминающем язык взрослых. Помните, что описанное явление — временное. Конечно, методика раннего развития речи, представленная в первом разделе этой книги, помогает развить речь ребёнка и не задер-

жаться слишком долго на этом этапе «непонятной речи», поскорее перейти к полноценному речевому общению.

ВОПРОС: К какому возрасту можно преодолеть задержку в речевом развитии?
ОТВЕТ: При условии правильно организованных занятий (организация ранней речевой помощи, занятия регулярные, есть помощь специалиста) преодоление задержки в речевом развитии (именно задержки, а не каких-либо других речевых нарушений) возможно примерно к 4,5 годам.

ВОПРОС: Методика раннего развития речи Елены Янушко разработана только для нормально развивающихся детей, или её можно использовать и в работе с безречевыми детьми или сильно отстающими в развитии?
ОТВЕТ: Методика раннего развития речи разрабатывалась и использовалась в работе как с нормально развивающимися детьми, так и с детьми с задержкой речевого развития. В работе с детьми с какими-либо нарушениями в развитии она не опробована, но никаких противопоказаний к её использованию нет. Главное, использовать методику гибко и обязательно отслеживать динамику в развитии ребёнка — только так можно будет понять, эффективно применение этой методики в данном случае или нет.

ВОПРОС: Моему малышу сейчас два года, он учится говорить — внимательно слушает мою речь, следит глазами за губами. Но я неправильно произношу свистящие звуки и очень боюсь, что он переймёт мою неправильную речь… Может, мне с ним вообще не разговаривать?
ОТВЕТ: Хочется ещё раз напомнить родителям: если вы сомневаетесь, обязательно ли исправлять ребёнку неправильную речь в дошкольном возрасте, думайте не только о сегодняшнем дне, пока он ещё маленький. Стоит просчитать развитие ситуации на несколько шагов вперёд — во что могут вылиться нарушения речи в будущем. Например, какой образец речи ваш выросший ребёнок будет давать своим собственным детям.

Когда у близких взрослых есть нарушения речи, это ставит малыша в особую ситуацию, ведь его речь только развивается. А поскольку развитие речи начинается с подражания, ребёнок может перенять неправильную манеру говорить. Если вы проводите с малышом большую часть дня, не говорить вообще не получится и «играть в молчанку», конечно, не стоит. Для формирования у ребёнка правильной речи нужно обязательно организовать общение с ним людей с чистой речью: в детском саду, в центре раннего развития, творческой студии, в гостях, на детской площадке. Как показывает опыт, если у ребёнка средний или высокий уровень интеллекта, он оказывается способен уловить некие общие тенденции и заговорить на «языке большинства».

ВОПРОС: Передаются ли нарушения речи по наследству?
ОТВЕТ: Безусловно, наследственность может играть определенную роль в том, как развивается речь ребёнка. Например, наследственность оказывает влияние на особенности строения речевого аппарата, на развитие речевых зон в головном мозге и др. Однако эта связь не всегда прослеживается, не стоит заострять на этом внимание. Главное — организация развивающей речевой среды для малыша, регулярные занятия с ним, а при необходимости — помощь специалиста.

О РИСОВАНИИ ИЛИ ЛЕПКЕ С МАЛЫШОМ

ВОПРОС: Слышала, что рисовать карандашами полезнее, чем фломастерами. Чем всё-таки лучше рисовать с малышом?
ОТВЕТ: Надо учитывать, что малыш не сразу научится правильно держать в руке карандаш или фломастер, для этого придётся потренироваться. Поэтому советуем начинать занятия рисованием с использования ярких восковых мелков: мелок удобно держать — он как бы является продолжением руки ребёнка. На занятиях рисованием с малышом надо использовать специальные толстые фломастеры и карандаши с яркими грифелями, которые не ломаются даже в самых неумелых ручках. В отличие от карандаша, фломастер оставляет на бумаге яркие линии без сильного нажатия. Чтобы облегчить малышу процесс рисования, можно сначала рисовать фломастерами, а уже затем учиться использовать карандаши.

ВОПРОС: Мой двухлетний сын не любит рисовать. Как его заинтересовать?
ОТВЕТ: Вы лучше других знаете своего малыша. Выберите тему, которая ему может быть интересна. Нарисуйте на глазах у ребёнка простую картинку на эту тему (уровень рисования не имеет значения — главное, чтобы изображение было узнаваемым), привлекая его внимание как к процессу рисования, так и к его результату. Обыграйте рисунок: эмоционально прокомментируйте его, предложите дорисовать или раскрасить важные детали. Например, нарисуйте лошадку и предложите малышу нарисовать для неё зелёную травку. Или нарисуйте машинку и попросите дорисовать длинную ровную дорожку, по которой машина поедет. Такой метод дорисовывания даёт отличные результаты и часто помогает заинтересовать малыша рисованием.

ВОПРОС: Как познакомить с красками малыша, которому всего год?
ОТВЕТ: Знакомство малыша с красками можно наполнить настоящим волшебством, если организовать занятия с фантазией. Разведите краски в стаканах с водой и понаблюдайте вместе с малышом за цветными превращениями воды. Незабываемые ощущения дарит процесс рисования акварельными красками на мокром листе. Только после того, как малыш исследует краски и насладится их сенсорными свойствами, можно организовывать сюжетное рисование красками (пальчиковое рисование, рисование кисточкой).

ВОПРОС: Моей дочке очень нравится рисовать, но недавно она разрисовала фломастерами стол и стены… Что делать?
ОТВЕТ: На занятиях рисованием постепенно приучайте малыша к соблюдению правил: рисовать надо аккуратно, только на бумаге. Рисуйте вместе, а после занятия обязательно убирайте фломастеры, карандаши и краски в недоступное для малыша место. Но если у вас есть желание и возможность создать дома для ребёнка творческую атмосферу, можно повесить на стену специальные обои, на которых можно рисовать.

ВОПРОС: Нам с дочкой очень нравится плоскостная лепка. Но любимая пластичная масса не держится на бумаге и отваливается…
ОТВЕТ: В настоящее время существует огромное разнообразие материалов для лепки, и каждый из них оптимально подходит для определенных задач. Для плоскостной лепки лучше всего подойдёт восковой пластилин — он мягкий и хорошо отщипывается, яркий и прекрасно прикрепляется к основе.

ВОПРОС: Есть ли польза от занятий рисованием и лепкой с малышом, если «продукт» не имеет художественной значимости?
ОТВЕТ: Во-первых, здесь важен не только результат, но и процесс: помните, что ребёнок в процессе занятий учится — приобретает новые знания, умения, навыки, которые в будущем помогут ему создавать по-настоящему красивые рисунки и поделки. Во-вторых, в наших силах сделать результаты работы ребёнка более значительными, предложив красивую основу для рисования и лепки. В этом случае красивый результат собственных стараний вдохновляет ребёнка и станет стимулом для новых достижений. В любом случае следует внимательно относиться к детским работам (устраивать выставки) и хвалить малыша за старания.

О КНИГЕ «ГОДОВОЙ КУРС РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ»

ВОПРОС: Чем отличается сборник «Годовой курс развивающих занятий для малышей от 1 года до 2 лет» от серии книг «Новый ребенок 1+»?
ОТВЕТ: Материалы книг серии «Новый ребенок 1+», которые вошли в этот сборник, были значительно обновлены, устранены некоторые недочеты, в результате материал стал еще более эффективным и привлекательным. Кроме этого, занятия с ребёнком с использованием сборника очень удобны: в книге представлен весь объём занятий на целый год, даны необходимые методические рекомендации, не придётся искать отдельные книжки.

ВОПРОС: Можно ли сочетать содержимое комплекта – сборник «Годовой курс развивающих занятий для малышей от 1 года до 2 лет» и наборы многоразовых карточек по рисованию и лепке для малышей от 1 года до 2 лет – с другими книгами из других методических разработок?
ОТВЕТ: Система развивающих занятий «Авторская методика Елены Янушко» очень пластичная, её можно использовать гибко, дополнять новыми материалами.

ВОПРОС: Мы начали заниматься, но результатов пока не видно… Что делать?
ОТВЕТ: В начале занятий имеет место «период накопления» — это особый период времени, когда малыш усваивает новые знания, впитывает их и «переваривает», но пока не использует активно. Однако ни одно слово не пропадает, все новые знания и навыки откладываются и накапливаются до поры до времени. Продолжительность такого «периода накопления» у разных детей очень разная — у кого-то это всего 1–2 занятия, у другого — 1–2 месяца занятий. Зависит это как от индивидуальных особенностей ребёнка, так и от регулярности и систематичности проведения занятий. В любом случае, если долго не видно результатов в виде активной речи ребёнка и демонстрации им новых знаний, но при этом малыш с удовольствием занимается, следует спокойно продолжать занятия — результаты обязательно будут! Наша задача — сделать всё, что в наших силах, для полноценного и гармоничного развития ребёнка!

ВОПРОС: Подойдёт ли методика, если ребёнок отвлекается и плохо занимается?
ОТВЕТ: Поскольку в основе методики раннего развития лежит игровой принцип обучения, в этом случае ребёнок учится опосредованно — он играет и одновременно усваивает новые знания, умения, навыки. Такой подход можно использовать и в работе с детьми с дефицитом внимания и другими проблемами в обучении.

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Для детей до 3 лет, текст для чтения взрослыми детям

Бала-шағалар 3 жасқа дейін, ересек балалардың оқуына арналған

Авторская методика Елены Янушко

Елена Янушко

ГОДОВОЙ КУРС РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ от 1 года до 2 лет

(Орыс тілінде)

Иллюстрации на обложке и шмуцтитулах Маши Сергеевой
Иллюстрации Д. Н. Верзуна, А. З. Юзбашева, ООО «Эпика-Люкс»

Ответственный редактор *Е. И. Саломатина*
Художественное оформление *Н. К. Кривошта*
Корректоры *В. А. Соловьева, Е. А. Сырцова*
Компьютерная верстка *Г. А. Берковского*

© ООО «Издательство «Эксмо», 2017
© Янушко Е. А., текст, 2017
© Маша Сергеева, Д. Н. Верзун, А. З. Юзбашев, ООО «Эпика-Люкс», иллюстрации, 2017.

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: (495) 411-68-86, 956-39-21.
Home page: **www.eksmo.ru** E-mail: **info@eksmo.ru**

Оптовая торговля книгами «Эксмо» и товарами «Эксмо-канц»:
ООО «ТД «Эксмо», 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.
E-mail: **reception@eksmo-sale.ru**

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: **http://eksmo.ru/certification/**

Өндірген мемлекет: Ресей
Өндіруші: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй. Тел. 8 (495) 411-68-86,
8 (495) 956-39-21 Home page: www.eksmo.ru. E-mail: info@eksmo.ru.
Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі
«РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3 «а», литер Б, офис 1. Тел.: 8 (727) 2 51 59 89,90,91,92,
факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Тауар белгісі: «Эксмо»
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация — қарастырылған
Сертификация туралы ақпарат сайтта: http://eksmo.ru/certification/

Произведено 20.03.2017. Срок годности не ограничен.
Подписано в печать 10.02.2017. Формат 60×84/8. Гарнитура Myriad.
Печать офсетная. Бумага офсетная. Усл. печ. л. 34,45.
Тираж 5000 экз. Заказ № .

Филиал «Тверской полиграфический комбинат детской литературы»
ОАО «Издательство «Высшая школа»
Адрес: 170040, г. Тверь, пр-т 50 лет Октября, д.46

Янушко, Елена Альбиновна.

Я 65 Годовой курс развивающих занятий для малышей от 1 до 2 лет / Е. А. Янушко. — М.: Эксмо, 2017. — 208 с.

ISBN 978-5-699-88841-2

Книга Елены Янушко — признанного специалиста по развитию речи малышей — посвящена актуальной теме — развитию ребенка раннего возраста (от 1 до 2 лет). Уникальная авторская методика Елены Янушко поможет организовать занятия по развитию речи малыша (включая знакомство с окружающим миром), а также творческие занятия рисованием и лепкой с элементами сенсорного развития. Книга содержит все необходимое для проведения полноценных занятий: все, что нужно — это посадить рядом малыша, открыть книгу и можно начинать!
Книга предназначена для родителей, воспитателей детских садов, педагогов раннего развития и всех, кого интересует тема раннего развития детей.

УДК 372.3/.4
ББК 74.1

Знак информационной продукции 0+ согласно Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ

ВЫ ХОТИТЕ ДАТЬ СВОЕМУ МАЛЫШУ САМОЕ ЛУЧШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОЗМОЖНОСТЬ РАЗВИВАТЬСЯ ГАРМОНИЧНО И РАЗНОСТОРОННЕ?

Занимайтесь с ребёнком по книге Елены Янушко «ГОДОВОЙ КУРС РАЗВИВАЮЩИХ ЗАНЯТИЙ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ ОТ 1 ГОДА ДО 2 ЛЕТ»!

Елена Янушко — один из самых известных российских специалистов по раннему развитию детей, признанный специалист по развитию речи — представляет свою **Авторскую методику Елены Янушко**.

Авторская методика Елены Янушко — это современная высокоэффективная серия развивающих книг для современных малышей. В основе методики лежит 20-летний опыт развивающих занятий с детьми! Книги помогут вам построить занятия с малышом без досадных ошибок — правильно и максимально эффективно!

Занимаясь по книге «Годовой курс развивающих занятий для малышей от 1 года до 2 лет», вы:

- Поможете малышу научиться ***говорить***
- Познакомите ребёнка с ***окружающим миром***
- Научите малыша ***рисовать*** и ***лепить***
- Направите развитие ребёнка в ***правильное русло***
- Поможете ребёнку стать ***компетентным*** и ***уверенным*** в себе
- Сможете дать толчок развитию заложенных от природы ***способностей***.

ISBN 978-5-699-88841-2
9 785699 888412 >
www.facebook.com/eksmodetstvo

Дружим с детства!